



PRATIQUE NBTA MAGAZINE

**Gwendoline
Beaudouin**

**BATON
D'OR
2018**



Matthéo Soto
Champion du Monde 2018
Rythmic Twirl junior



numéro **50**

**SAISON
2017/2018**



MINISTÈRE
DES SPORTS

LE MOT DU PRÉSIDENT

Ce numéro de « Pratique NBTA Magazine » retrace votre activité pour la saison 2017/2018. Une saison sportive marquée par le premier Championnat de France FFSTB de pratique NBTA avec la délivrance de titres officiels et les Championnats du Monde WFNBT à Lillehammer.

Le rassemblement s'est fait en France comme il se fait et se poursuit à l'international à travers l'IBTF (rassemblement de la WBTF et de la WFNBT). Dans ce prolongement, votre Fédération, la FFSTB, aura l'honneur d'organiser le prochain Grand Prix IBTF (compétition Majorettes, Élites des 1 et 2 Bâtons, Duet et Team) au Zénith de Limoges les 9, 10 et 11 août 2019. Lors de cette compétition, la France sera représentée par des athlètes de pratique FFTB et par des athlètes de pratique NBTA.

Au terme d'un an de vie commune, il me semble que les engagements pris dans le cadre du rassemblement ont été respectés et qu'il y a eu peu de modifications dans les habitudes de fonctionnement. Bien sûr, quelle que soit la pratique, FFTB ou NBTA, nous nous devons de nous adapter aux évolutions technologiques (comme nous l'avons fait pour les prises de licences) et de mutualiser nos ressources et nos savoir-faire.

Nous devons aussi nous adapter prochainement aux importantes modifications concernant l'organisation du sport en France qui semblent devoir remettre en cause le modèle associatif tel que nous le connaissons. Ensemble nous serons plus forts pour défendre nos valeurs.

Bien cordialement à tous.

■ Jean-Patrick Rousset - Président de la FFSTB

Chers licencié(e)s de la pratique NBTA

Le sport, au travers de ses valeurs universelles, peut rassembler au-delà des frontières, des différences et des idéologies philosophiques ou politiques. Certes, le rassemblement n'est pas toujours facile car il change nos habitudes, notre environnement, mais il permet de montrer à quel point nous sommes unis autour de notre pratique.

Qu'à travers cet édit, soit remercié l'ensemble des membres de nos associations, animateurs et coaches, pour leur dévouement, leur implication et leur soutien de tous les jours.

Le rassemblement doit être un élément important de notre épanouissement. Il va permettre à chacun d'assimiler des nouvelles règles, de nous conforter dans le goût de l'effort, le respect de l'autre, le fair-play, soit un ensemble de valeurs que nous devons savoir transmettre au travers de nos actions.

Chacun commence à prendre ses marques dans cette nouvelle organisation, sachons maintenant ouvrir grandes nos portes afin d'accueillir dans notre pratique de nouveaux twirleurs.

Le rassemblement n'a pas changé votre envie de progresser techniquement et de représenter la pratique NBTA avec beaucoup de fierté, nous vous faisons confiance !

Bien à vous.

■ Véronique Tassy - Vice-présidente responsable de la Commission NBTA



SAISON 2017/2018

15^e Coupe du Millénaire • 03

43^e Bâton d'Or • 06

Technique / Duo Twirl • 12

World Championships Twirling • 14

Championnat de France • 17

Summer Camp • 21

Championnat d'Europe Majorettes • 24

Magazine officiel de Pratique NBTA FFSTB

Direction administrative : 7, rue du Soleil - 13007 Marseille
Tel. : 04 91 31 14 21

Directrice de la publication : Véronique Tassy

Rédactrice en chef : Christine Bel-Dagonneau

Ont participé à l'élaboration de ce magazine :

Gwendoline Beaudouin - Maryse Budan - Floriane Chevreton

Jean-Claude Chosson - Henryvonne Pernot

Conception ligne graphique : Françoise Borel : 04 42 06 06 75

Photos : Jean-Claude Chosson - Lilou Photographies

Pierre-Yves Petit - Marie-Christine Rousset - Cindy Tamagnini

Impression : CCI Marseille / Février 2019

Le numéro : 2,30 € / Dépôt légal : en cours

La reproduction des textes et illustrations est interdite sauf autorisation écrite de la directrice de publication. Les textes publiés n'engagent que leurs auteurs.



15^e COUPE DU 3^e MILLÉNAIRE
25/26 novembre 2017
ARNAS (69)



BIENVENUE CHEZ LES GONES

Petite nouvelle dans la famille NBTA, Arnas, en région lyonnaise, nous accueille pour inaugurer la saison 2017/2018. Pour ce week-end twirling, le premier d'une longue série, nous posons sacs et bâtons dans ce magnifique complexe qui ravit tant les athlètes que les spectateurs. Moderne et pratique, ce gymnase possède tous les atouts pour twirler dans les meilleures conditions et ainsi offrir un beau spectacle. Strutting, Solo 1 et 2 Bâtons, Rythmic Twirl, Duo et Équipes en tout genre se donnent à 100 % et espèrent rentrer avec de bons résultats. Pourtant, la loi du sport imposant un seul vainqueur, certains repartent déçus alors que les résultats des finales équipes apportent les premiers espoirs de sélection et la joie qui les accompagne.

Le Challenge Pierre Bel, quant à lui, est remporté pour la quatrième fois consécutive par Dana Väitilingom. Félicitations à cette grande championne qui, par son humilité et sa ténacité, est un modèle pour nos jeunes générations.

Un grand bravo au Club de Saint-Étienne-les-Oullières pour l'organisation. Une grande première réussie qui, nous l'espérons, en amènera d'autres !

Floriane Chevreton





Présélectionné(e)s Bâton d'Or 2018

RYTHMIC TWIRL

MINIMES

- 1 - Louane Masson
- 2 - Wesly Grégoire
- 3 - Lola Marqués
- 4 - Mélissa Gasen
- 5 - Séléne Viney
- 6 - Camille Petit
- 7 - Tyna Prevost
- 8 - Inès Lourenco

CADETTES

- 1 - Lia-Maria Giovannoni
- 2 - Charlyne Colombet
- 3 - Clarisse Cros
- 4 - Zoé Mézard
- 5 - Andréa Daniel
- 6 - Laura Valdrighi
- 7 - Carla Pantaleo
- 8 - Coraline Abriol

JUNIORS

- 1 - Cornélia Royer
- 2 - Léna Persicot
- 3 - Laureline Martin
- 4 - Océane Rey
- 5 - Lilly Fabien
- 6 - Julie Oriol
- 7 - Léa Chantenay
- 8 - Lola Margot

SENIORS

- 1 - Léna Kerdo
- 2 - Gwendoline Beaudouin
- 3 - Dana Vaitilingom
- 5 - Maëva Marie
- 7 - Cinthia Barthelier
- 8 - Colleen Mitton
- 9 - Laurie Collé
- 11 - Éloïse Guegan

GARÇONS JUNIORS

- 1 - Matthéo Sotto
- 2 - Alexy Bernard
- 3 - Maël Robert
- 4 - Norman Collin

GARÇONS SENIORS

- 1 - Allan Revillon
- 2 - Stéphane Moreira
- 3 - Jason Cierp
- 4 - Jérémy Aubry
- 5 - Matthieu Bertoia





© Cindy Tamagnini

Trophées Minimes

INTERMÉDIAIRE **Louane Masson**

AVANCÉE **Sélène Viney**

Coupes

Grand Prix NBTA

PRÉLIMINAIRE CADETTE

Sarah Dumortier

PRÉLIMINAIRE JUNIOR

Coralie Coltel

PRÉLIMINAIRE SENIOR

Mariane Guyomard

GARÇON JUNIOR

Matthéo Soto

GARÇON SENIOR

Allan Revillon

Challenge Pierre Bel

Dana Vaïtilingom

Équipes lauréates

DANSE TWIRL

MINIME **Twirling B Fitness**

JUNIOR **E. Marinelle TC Bastiais**

SENIOR **La Vallée de l'Issole**

TWIRLING

JUNIOR **Vedène**

SENIOR **TC de Chaponost**

15^e Coupe

du 3^e Millénaire

La Vallée de l'Issole



© TP



© TP



© TP



© Cindy Tamagnini



© Cindy Tamagnini



BATON D'OR

PRATIQUE NBTA



43^e BÂTON D'OR
13/14 janvier 2018
MONTARGIS (45)

BIENVENUE CHEZ LES GÂTINAIS

Plus besoin de vous présenter Montargis, ce gymnase est devenu le Saint-Jacques-de-Compostelle de notre Fédération. Cette année, notre pèlerinage annuel dans le Loiret a pour objectif la formation de notre Team France 2018 ainsi que la désignation du 43^e Bâton d'Or !

Représenter la France et participer au Championnat du Monde est un rêve pour beaucoup, mais une réalité pour une poignée d'athlètes. Atteindre un tel objectif, demande de la ténacité, de la volonté et une envie féroce de réussir. Pour rejoindre Lillehammer comme Saint-Jacques de Compostelle, la route est parfois longue et semée d'embûches, et si certains ont réussi du premier coup, d'autres ont eu besoin de plusieurs tentatives... Mais peu importe le parcours, la fierté d'arriver à destination est la même pour tous. Sur les chemins de randonnée comme sur nos praticables, le mental et la motivation sont des ingrédients indispensables pour se surpasser et aller au-delà de la fatigue et des obstacles qui pourraient croiser notre route.

La Team France 2018 est placée cette année sous le signe de l'expérience avec pas moins de cinq équipes sur six qualifiées qui ont déjà connu des championnats internationaux. Vedène en Twirling junior, Chaponost en Twirling senior, La Vallée de l'Issole en Danse Twirl senior, Boulogne-sur-Mer en Groupe et Givry en Pompons. Seul Bourg-lès-Valence en Danse Twirl junior vivra son grand baptême du feu dans cette discipline. Félicitations à tous, équipe et individuels, pour votre sélection et bonne chance pour l'aventure norvégienne.

Un grand bravo à notre 43^e Bâton d'or, Gwendoline Beaudouin, twirleuse emblématique de ces dernières années.

Enfin, bravo et merci au Club de Montargis pour l'organisation millimétrée, aux juges pour votre travail et votre passion, votre rôle est indispensable et pourtant si difficile, et au staff de la Fédération pour faire vivre notre sport depuis tant d'années.

Floriane Chevreton



Finalistes

43^e Bâton d'Or

Amélie Chautard

Jason Cierp

Lilly Fabien

Lola Margot

Cornélia Royer

Gwendoline Beaudouin

Tania Boulahrouf

43^e Bâton d'Or

Gwendoline Beaudouin





Sélectionné(e)s Mondial Twirling 2018

RYTHMIC TWIRL

MINIMES

- 1 - Louane Masson
- 2 - Mélissa Gasen
- 3 - Wesly Grégoire
- 4 - Lola Marquès

CADETTES

- 1 - Lia-Maria Giovannoni
- 2 - Charlyne Colombet
- 3 - Clarisse Cros
- 4 - Andréa Daniel

JUNIORS

- 1 - Cornélia Royer
- 2 - Océane Rey
- 3 - Laureline Martin
- 4 - Lola Margot

SENIORS

- 1 - Dana Waitilingom
- 2 - Léna Kerdo
- 4 - Gwendoline Beaudouin
- 5 - Laurie Collé

GARÇONS JUNIOR

- 1 - Matthéo Soto
- 2 - Bernard Alexy
- 3 - Norman Collin
- 4 - Mael Robert

GARÇONS SENIORS

- 1 - Stéphane Moreira
- 2 - Jason Cierp
- 3 - Allan Revillon
- 4 - Jérémy Aubry

Équipes sélectionnées Mondial Twirling 2018

DANSE TWIRL

JUNIOR **Bourg-lès-Valence**

SENIOR **La Vallée de l'Issole**

TWIRLING

JUNIOR **Vedène**

SENIOR **Twirling Club de Chaponost**

GROUPE TWIRLING

Boulogne-sur-Mer

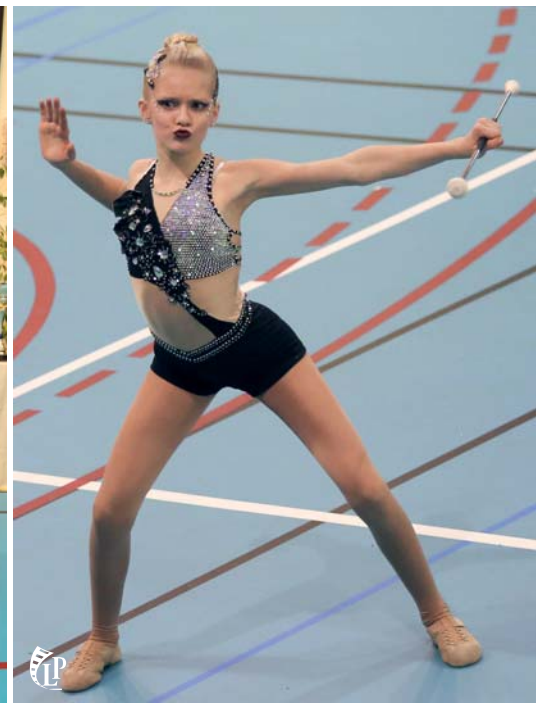
POMPONS

Givry Starlett Club

**BATON
D'OR**
PRATIQUE NBTA



© Cindy Tamagnini



© Cindy Tamagnini





rencontre avec

GWENDOLINE BEAUDOUIN

Je suis née le 9 décembre 1994 à Hyères. J'ai deux petits frères dont un qui m'a récemment suivie dans ma passion qu'est le twirling.

Depuis ma plus tendre enfance le sport rythme ma vie. Du plus loin que je m'en souviens, le twirling a toujours été ce que je voulais faire. Quand j'étais toute petite ma maman entraînait des clubs et je l'accompagnais, toujours le bâton à la main et mon petit justaucorps de défilé. Malheureusement pour moi, je n'ai pu commencer le twirling que plus tard en intégrant d'abord le petit club de majorettes de La Vallée de L'Issole. Pas de twirling certes, mais au moins il y avait un bâton ! Après avoir assisté à la compétition du Bâton d'Or 2007 à Hyères, j'ai débuté le twirling au Summer Camp de La Seyne-sur-Mer à l'âge de 12 ans et demi accompagnée (déjà !) de mon partenaire de toujours Jason Cierp. Ma première compétition : le Millénaire qui s'est déroulé à Frontignan. En Solo cadette et en équipe, je réalise enfin mon rêve !

De ce jour, nous enchaînons les compétitions. Je passe très rapidement en division intermédiaire puis avancée junior. Mais ma première motivation était le travail en équipe. Jusqu'en 2011 où je partais en tant que remplaçante au Championnat d'Europe et là, un nouveau rêve... une sélection avec mon équipe ! J'ai eu la chance de représenter la France lors de plusieurs championnats d'Europe et du Monde et de vivre une aventure extraordinaire : le Show Corp MMVPE en 2012, une première expérience à l'international et surtout parmi mes meilleurs souvenirs. Par la suite, des sélections en Danse Solo, 2 Bâtons... et en Duo ! Enfin je réalisais mon autre rêve, en équipe Danse Twirl senior au Championnat d'Europe 2017 en Croatie qui est pour l'instant mon plus beau championnat, avec une troisième place en Rythmic Twirl senior, une première participation en équipe et en bonus un titre de Champion d'Europe 2017 en Duo senior avec Jason !

Enfin, Le Bâton d'Or, compétition phare que nombre de twirleuse(eur)s souhaitent remporter. Je voudrais dédier ce Bâton d'Or à toutes les personnes qui font de mon parcours une aventure

exceptionnelle... Anciennes pratiquantes, comme nouvelles qui me permettent de rêver. Entraîneurs, juges et professeurs qui m'ont fait avancer, stagiaires et coéquipières qui m'ont fait grandir, concurrentes et amies pour tout ce partage. Toutes les personnes que j'ai eu la chance de croiser et qui m'attachent véritablement à notre monde du Twirling, et pour commencer avec ma famille LVDI. Enfin le meilleur, je tiens à remercier mes parents qui m'ont toujours soutenue et suivie et surtout m'ont fait confiance et croient en moi. En particulier celle qui m'a transmis sa passion, qui me connaît par cœur et me supporte jour après jour, celle qui a été à mes côtés dans les meilleurs moments et surtout dans les pires, avant d'entrer sur le praticable et surtout après, ma maman.

Je voudrais remercier Christine Bel qui m'a prise sous son aile alors que je débutais et qui ne m'a jamais lâchée malgré mon caractère bien trempé... Je ne veux surtout pas oublier mon partenaire des débuts, Jason et tous les membres LVDI car tout cela, c'est en grande partie grâce à vous. Avec le soutien de toutes et tous mes ami(e)s du monde NBTA. « Seul on va plus vite, ensemble on va plus loin. » Je remercie également la FFSTB Pratique NBTA d'exister car, sans elle, je n'aurais pas pu pratiquer cette belle discipline qu'est le twirling et surtout de me permettre d'assister à nouveau à AYOP en tant que Bâton d'Or cette fois.

Pour conclure, l'important n'est pas l'arrivée, c'est le chemin que l'on prend. Chaque histoire est différente, chaque défaite nous rend plus fort, et chaque épreuve nous apprend. Il faut savoir prendre tout ce que l'on nous donne. Même si travail sérieux et assiduité font bien évidemment partie intégrale de l'équation, c'est surtout avec de l'amour et de la passion que tous les rêves se réalisent. Quelqu'un a dit un jour « Fais de ta vie un rêve », moi j'ai simplement pris un rêve et j'en ai fait ma vie.

Je terminerai par cette citation de Jacques Brel : « Le talent ça n'existe pas. Le talent, c'est d'avoir envie de faire des choses. »

Gwendoline Beaudouin - Club de La Vallée de L'Issole



© Cindy T. magnini



© Cindy Tamagnini



RENDEZ-VOUS 2019

BÂTON D'OR

09/10 février 2019 ARNAS (69)

Espace sportif « L'Escale »

2726, route de Longsard - 69400 Arnas

CHAMPIONNAT D'EUROPE Twirling

18 > 21 avril 2019 ITALIE

Lignano-Sabbiadoro

CHAMPIONNAT DE FRANCE Twirling

08 > 10 juin 2019 VICHY (03)

Centre Omnisport Pierre Coulon

Route du Pont de l'Europe

03700 Bellerive-sur-Allier

GRAND PRIX IBTF

Twirling & Majorettes

09 > 11 août 2019 LIMOGES (87)

Zénith Limoges Métropole

16, avenue Jean Monnet - 87100 Limoges

SUMMER CAMP#thelacetotwirl

19 > 23 août 2019 VICHY (03)

Creps Vichy - Auvergne

2, route de Charmeil

03321 Bellerive-sur-Allier

CHAMPIONNAT D'EUROPE Majorettes

octobre 2019 ITALIE

Lignano-Sabbiadoro

Renseignements :

03 29 61 22 31 / 06 81 30 82 31

nbta-france.tresorerie@orange.fr



DUO TWIRL

Description de la discipline

Deux athlètes utilisant simultanément les trois modes techniques : lancers, roulés, flash (contact matériel, doigts) avec des échanges simples et interdépendants, des exercices à deux bâtons avec un corporel varié.

- **Interdépendance des deux athlètes à l'unisson tout en exécutant la variété et la difficulté des trois modes techniques.**
- **Ensemble dans l'exécution de tous les modes.**
- **Échanges, changements de formations et multiples variations.**
- **Connection et interaction entre les athlètes.**

Les mouvements seront adaptés suivant fille ou garçon.

L'objectif principal : l'exécution des trois principaux modes avec les exigences supplémentaires associées à la discipline (échanges, travail de liaison, synchronisation).

Une série réussie démontrera un mixage de tout ce qui précède, reflétera un programme interdépendant et homogène avec difficulté et variété des éléments requis, tous exécutés avec une technique correcte du corps et du bâton.

Considération initiale : les deux athlètes sont-ils compatibles ?

Présentation agréable lorsqu'ils sont ensemble et travaillent ensemble. Le travail doit être adapté selon les qualités de chacun.

Niveau homogène des athlètes : les deux athlètes sont-ils en mesure de répondre aux exigences du programme ?

Si un des athlètes a une bonne technique, aux compétences plus élevées évidentes ou est responsable de tous les contenus dans la série, il est évident que le duo n'est pas équilibré. Toutefois, si un bon entraîneur est confronté à divers degrés de compétence, il veillera à ce que l'athlète le plus qualifié évolue au niveau de son partenaire. Faire l'inverse en essayant de faire monter un athlète moins compétent au-delà de ses capacités entraînera des erreurs et des problèmes d'ordre technique et d'ensemble.

Dans les duos féminin/masculin, il est important d'approfondir la compatibilité et l'égalité. Il est souvent plus facile de dissimuler un manque d'égalité dans un duo mixte en raison de la force du garçon utilisée pour compenser la féminité de sa partenaire. La série peut comporter des portés. Ceux-ci devront être réalisés avec une excellente technique sans lourdeur ni ralentissement.

Variété

En plus des considérations habituelles relatives à la variété - rechercher un équilibre entre les éléments présentés - une codépendance excessive dans l'enchaînement, trop de travail à deux bâtons peuvent cacher la faiblesse d'un des deux éléments et réduire ce score qui peut laisser croire que toutes les techniques ne sont pas abouties par les deux athlètes. C'est aussi là que la conception et la mise en scène de l'enchaînement sont importantes. Les athlètes doivent changer de position de diverses manières, par exemple lors d'un échange ou au sol. C'est également là que l'équilibre entre les mouvements synchronisés et les éléments interactifs sont pris en compte. Équilibre exigé entre les mouvements synchronisés, les mouvements parallèles et une bonne variété dans les diverses hauteurs où chaque athlète peut faire un exercice différent pour l'effet général.



Difficulté

Outre les difficultés habituelles et le travail en parallèle, côte à côte espacé est plus facile que la position rapprochée. En effet, l'exécution de l'enchaînement en position rapprochée présente plus de risques et exige un ensemble parfait. Les manques d'ensemble étant plus évidents, le contenu interdépendant présente un degré de risque élevé ou non. Un porté avec un lancer est plus difficile que celui où le bâton est en main. Dans ce cas, il faut tenir compte de la difficulté de réorientation. La perte de contact visuel pendant le lancer représente aussi un degré de difficulté plus élevé. La vitesse dans la rotation du bâton est aussi considérée comme une part de la difficulté.

Vitesse et contrôle

La vitesse engendre la difficulté, augmente le risque tout au long de la série : vitesse dans la rotation du bâton, vitesse dans la continuité, dans les échanges et le rythme du corps dans l'exécution des diverses figures avec une grande qualité technique. Les échanges sont plus difficiles à la réception lorsque le bâton tourne plus vite et que l'enchaînement se poursuit sans aucun arrêt. Le contrôle est toujours une préoccupation dans tout le programme, mais plus encore quand il y a plus d'un athlète. Le succès d'un duo dépend du contrôle et de la capacité à le maintenir lorsque l'inattendu se produit.



Souplesse et grâce

La souplesse et la grâce peuvent être accomplies quel que soit le degré de rapidité d'exécution de l'athlète. L'objectif : tout l'enchaînement doit être fluide et continu. Les deux athlètes doivent évoluer sans effort tout au long du programme en évitant un travail lourd et des choix de mouvements inadaptés. Le développement de la chorégraphie doit être logique et équilibré, plus n'est pas toujours mieux.

Présentation

Dans un duo, la présentation va au-delà de l'expression typique d'un athlète. La mise en scène doit être homogène entre les deux athlètes, mais elle doit également se compléter. L'interaction entre les deux partenaires doit être une question de soutien et de bienveillance et jamais de frustration face à une erreur du coéquipier.

Le professionnalisme est le point culminant. Il est l'aboutissement d'une performance réussie et satisfaisante.



WORLD CHAMPIONSHIPS TWIRLING 2018 28 mars au 01 avril 2018 **LILLEHAMER - NORVÈGE** **BIENVENUE DANS LES FJORDS**

La Norvège... nous en parlions depuis longtemps et nous n'avons pas été déçus ! Un dépaysement total pour beaucoup d'entre nous, des conditions climatiques inhabituelles pour nous petits *Frenchies* qui débarquions dans le grand Nord ! Les rues couvertes de neige et en partie gelées et les températures négatives (à deux chiffres !) nous ont poussés à faire quelques ajustements et à bousculer notre première idée sympathique d'aller à pied au gymnase. Si quelques courageux ont réussi à braver le froid, l'immense solidarité entre les clubs (je vous remercie encore) et le minibus de la Fédération loué pour l'occasion ont permis aux athlètes d'arriver au gymnase dans de bonnes conditions pour donner le meilleur et représenter au mieux nos belles couleurs françaises.

La solidarité est sans aucun doute la valeur forte de cette belle équipe de France 2018. Les différents imprévus lors de ce championnat ont mis en lumière l'entraide existante tout au long du séjour entre les clubs et entre les pratiquants. Chacun, à son niveau, que ce soit dans les gradins ou sur le praticable, s'est mis au service du collectif en oubliant son étiquette club. Cette bonne ambiance et cette volonté de faire partie d'un groupe France uni tourné vers un seul objectif « être les meilleurs », ont galvanisé et motivé l'ensemble de nos athlètes.

Merci à tous les parents, les accompagnants, les entraîneurs et les twirleurs pour votre discipline, votre disponibilité, votre enthousiasme et votre d'état d'esprit très positif. C'est grâce à vous tous que cette aventure norvégienne a été une réussite et restera un grand souvenir.

Sur le praticable, nos athlètes français n'ont pas démérité, et même si le niveau est très élevé, la France peut rentrer la tête haute de ce Championnat du Monde avec un grand nombre de finalistes en individuel dans le Top 10 comme en équipes dans le Top 4.

Ces résultats encourageants ne doivent pas nous faire oublier que dans les années futures, nous devons encore insister et progresser sur le corporel et avoir comme objectif principal le passage sans chute assuré et maîtrisé. Ce Championnat du Monde pose également la question des équipes où nos sélections de club doivent dorénavant lutter contre des équipes quasi toutes nationales, ce qui rend plus difficile la tâche et encore plus méritant les beaux podiums de cette année.

Félicitations à tous pour vos passages, un grand bravo à nos médaillés de bronze et d'argent et une mention spéciale à notre Champion du Monde en Rhythmic Twirl garçon junior Matthéo Soto.

Merci à mon binôme Céline et à la Fédération pour la confiance qu'elle continue de m'accorder au fil des années.

Floriane Chevreton



Résultats qualifications - France

STRUTTING EN X MINIMES

- 4 - Louane Masson
- 10 - Camille Petit
- 18 - Alexia Di Giovanni

CADETTES

- 5 - Lia-Maria Giovannoni
- 17 - Charlyne Colombet
- 21 - Maëva Arnaud

JUNIORS

- 9 - Léa Ferreira
- 12 - Julie Oriol
- 19 - Rebeca Laczi

SENIORS

- 11 - Léna Kerdo
- 14 - Laurie Collé
- 23 - Justine Chautard

SOLO 1 BÂTON MINIMES

- 4 - Sélène Viney
- 5 - Mélissa Gasen
- 9 - Wesly Grégoire

CADETTES

- 5 - Lia-Maria Giovannoni
- 12 - Andréa Daniel
- 15 - Charline Colombet

JUNIORS

- 6 - Cornélia Royer
- 13 - Lilly Fabien
- 19 - Lola Margot

SENIORS

- 4 - Dana Vaïtilingom
- 7 - Léna Kerdo
- 13 - Amélie Chautard

GARÇONS JUNIORS

- 3 - Alexy Bernard
- 4 - Matthéo Soto
- 6 - Quentin Matjasec

GARÇONS SENIORS

- 5 - Stéphane Moreira
- 6 - Jason Cierp
- 8 - Allan Revillon

SOLO 2 BÂTONS MINIMES

- 5 - Mélissa Gasen
- 6 - Sélène Viney
- 8 - Lola Marquès

CADETTES

- 5 - Lia-Maria Giovannoni
- 7 - Charline Colombet
- 18 - Andréa Daniel

JUNIORS

- 11 - Lola Margot
- 12 - Cornélia Royer
- 15 - Lilly Fabien

SENIORS

- 4 - Dana Vaïtilingom
- 9 - Tania Boulahrouf
- 11 - Amélie Chautard

GARÇONS JUNIORS

- 2 - Alexy Bernard
- 4 - Matthéo Soto
- 5 - Maël Robert

GARÇONS SENIORS

- 5 - Stéphane Moreira
- 6 - Jérémy Aubry
- 7 - Jason Cierp

RHYTHMIC TWIRL MINIMES

- 3 - Louane Masson
- 9 - Wesly Grégoire
- 11 - Mélissa Gasen

CADETTES

- 4 - Lia-Maria Di Giovanni
- 15 - Charline Colombet
- 16 - Clarisse Cros

JUNIORS

- 8 - Cornélia Royer
- 13 - Océane Rey
- 19 - Laureline Martin

SENIORS

- 6 - Dana Vaïtilingom
- 8 - Léna Kerdo
- 13 - Gwendoline Beaudouin

GARÇONS JUNIORS

- 1 - Matthéo Soto
- 4 - Alexy Bernard
- 8 - Norman Collin

GARÇONS SENIORS

- 6 - Stéphane Moreira
- 7 - Jason Cierp
- 9 - Allan Revillon

ÉQUIPE DANSE TWIRL JUNIORS

- 5 - Bourg-lès-Valence
- SENIORS
- 6 - La Vallée de l'Issole

ÉQUIPE TWIRLING JUNIORS

- 2 - Vedène
- SENIORS
- 3 - Chaponost

GROUPE TWIRLING

- 5 - Boulogne-sur-Mer

GROUPE POMPONS

- 2 - Givry

DUO

MINIMES

- 4 - Wesly Grégoire
et Camille Petit

CADETTES

- 5 - Lilou Francheschi
et Lia-Maria Giovannoni

JUNIORS

- 7 - Léa Chantenay
et Flora Larrue de Lemos

SENIORS

- 8 - Amélie Chautard
et Justine Chautard



LE STAFF FRANÇAIS

- De gauche à droite :
- Stéphanie Ratel
 - Ghislaine Paviot
 - Stéphane Thomas
 - Vanessa Aouini
 - Jennifer Chabanis
 - Maryse Budan
 - Christine Bel
 - Stéphane Vauvard
 - Frédéric Sabatini
 - Jean-Patrick Rousset



portrait

MATTHÉO SOTO

talent et simplicité

Né le 6 décembre 2004, il grandit dans le Var à La Seyne-sur-Mer, avec ses parents, son grand frère et sa petite sœur Paloma, grâce à qui, il a découvert le twirling. C'est en l'accompagnant au Club La Parade seynoise que Matthéo tombe amoureux du twirling et s'inscrit à son tour.

L'aventure commence par des opens dans sa région, où il fait ses premières armes. Très vite son talent et son instinct twirling sont remarqués.

Graine de champion, il rejoint le Club de Six-Fours, où tous ses entraîneurs, Lorenza, Sylvie, Sandrine, Jennifer et Christine s'emploient avec plaisir à le faire progresser et grandir.

Bosseur et pugnace, Matthéo ne se repose jamais sur ses acquis et cherche sans cesse la perfection. Son mécontentement à l'entraînement s'il ne réussit pas sa série et son envie féroce de recommencer jusqu'à atteindre le « zéro chute » font de lui un exemple pour ses coéquipières et pour la jeune génération. Talent et travail sont les marques d'un grand champion.

Apprécié de tous, Matthéo est beau garçon, mais pas seulement, c'est surtout un gentil ! Jamais agressif ou vindicatif pour un résultat décevant, sa mentalité est à la hauteur de son twirling. Très entouré dans son club, il aime partager le travail d'équipe avec ses coéquipières ce qui est une force pour un athlète car telle une deuxième famille, le soutien d'un club et d'une équipe apporte un supplément d'âme.

En dehors du twirling, il aime la musique, la gymnastique et le vélo ! Mais c'est le twirl qui occupe la plus grande partie de son temps. Il participe chaque été au Summer Camp où il travaille et sympathise avec Savannah Miller et Keisuke Komada, ses deux idoles !

Mais avant d'être un twirleur, Matthéo est un artiste. Il a ce qui ne s'apprend pas. Instinctivement, dès le salut ou la première note de musique, il s'éclaire, envahit son espace, séduit le public et capte l'attention des juges. C'est d'ailleurs en Rythmic Twirl (Danse Solo), discipline qu'il affectionne tout particulièrement, qu'il s'épanouit le plus. Collectionnant les podiums depuis plusieurs années, c'est dans cette épreuve phare qu'il crée la surprise et remporte la médaille d'or en Garçon junior au Championnat du Monde à Lillehammer en Norvège. Un exploit qui vient récompenser l'abnégation de plusieurs années et le travail d'un collectif (famille, entraîneurs, club et athlètes).

Son but pour les années futures...

Continuer toujours et encore la compétition et viser le Bâton d'Or !

Bravo et merci d'avoir fait résonner *La Marseillaise*.

Bonne route à toi
Champion !



CHAMPIONNAT DE FRANCE FFSTB
19/20/21 mai 2018
DUNKERQUE (59)

BIENVENUE CHEZ LES CH'TIS

Après trente-quatre ans de Grand National pour les Intimes le « GN », le Palais des Sports de Dunkerque accueille le premier Championnat de France FFSTB Pratique NBTA. Dès l'ouverture le ton est donné, plus solennel, plus protocolaire, cette nouvelle mouture officialise aux yeux de tous notre nouvelle Fédération rassemblée : la FFSTB.

L'arrivée de Jean-Patrick Rousset président de la FFSTB accompagné de Véronique Tassy vice-présidente et responsable de la commission Pratique NBTA, suivis du collège des juges, marque l'entrée dans la compétition.

Aussitôt après *La Marseillaise*, un beau moment d'émotion, le sport reprend ses droits et ce sont plus de mille participants qui vont se disputer les premiers titres de Champions de France FFSTB Pratique NBTA. Cette édition 2018 restera d'ailleurs particulière car la première. Ce point final de la saison est l'occasion pour toutes les régions de se retrouver et de se confronter au plus haut niveau français.

Si la campagne *no drop routine* (série sans chute) a bien été relayée sur les réseaux sociaux et soutenue par les juges, dans la pratique le constat est qu'il reste encore beaucoup à faire pour changer les mentalités et la façon de travailler. Mais les débuts sont encourageants, la *no drop routine* est en marche !

Les équipes B, toujours en évolution, ont proposé de belles chorégraphies avec néanmoins un petit bémol, trop de chutes sur des échanges trop complexes pour la division, cela devra être l'axe de progression pour les années futures. Les équipes A, plus expérimentées, ont offert un beau spectacle. Les équipes Pompons grandioses ont quant à elles fait le show comme cette catégorie sait si bien le faire et nous adorons ça !

Après les discours des officiels, la remise des prix plus formelle vient couronner les premiers Champions de France depuis 1984. Bravo à tous ces pionniers !

Bravo à l'équipe des juges pour leur travail ingrat mais toujours passionné et merci aux trois juges étrangers (une belge et deux anglaises) qui ont su apporter un regard neuf sur notre championnat français.

Enfin, félicitations et un immense merci aux dirigeants, parents et autres bénévoles du Club de Dunkerque. L'accueil rempli de gentillesse et la belle ambiance ont été dignes du Nord !

Floriane Chevreton



CHAMPIONS DE FRANCE 2018 PRATIQUE NBTA



STRUTTING EN X

Célia Azenha de Araujo
NOVICE minime
Clara Marenaud
NOVICE cadette
Emma Santo
NOVICE junior
Honorine Montador
NOVICE senior
Louane Masson
SUPÉRIEURE minime
Lia-Maria Giovannoni
SUPÉRIEURE cadette
Léa Ferreira
SUPÉRIEURE junior
Laurine Giamarchi
SUPÉRIEURE senior

SOLO 2 BÂTONS

Alycia Pont
INTERMÉDIAIRE minime
Lou-Ann Colombet-Villet
INTERMÉDIAIRE cadette
Ornella Frenal
INTERMÉDIAIRE junior
Mélissa Petitbon
INTERMÉDIAIRE senior
Sélène Viney
AVANCÉE minime
Andréa Daniel
AVANCÉE cadette
Cornélia Royer
AVANCÉE junior
Dana Vaïtilingom
AVANCÉE senior
Alexy Bernard
GARÇON junior
Allan Revillon
GARÇON senior

DUOS

Livia-Maria Fulbert / Laura Rossi
DÉBUTANT minime
Lyna Bouzit / Emma Errachdi
DÉBUTANT cadette
Coralie Coltel / Léa Marcelly
DÉBUTANT junior
Laura Luchetti / Laura Santoni
DÉBUTANT senior
Wesly Grégoire / Camille Petit
SUPÉRIEUR minime
Maéline Cavatorta / Laura Valdrighi
SUPÉRIEUR cadette
Julia Laugier / Cornélia Royer
SUPÉRIEUR junior
Gwendoline Beaudouin / Jason Cierp
SUPÉRIEUR senior

SOLO 1 BÂTON

Lysa Drouilhet
POUSSINE
Liva-Maria Fulbert
PRÉLIMINAIRE minime
Loriana Sirial
PRÉLIMINAIRE cadette
Emma Errachdi
PRÉLIMINAIRE junior
Honorine Montador
PRÉLIMINAIRE senior
Lola Marquès
INTERMÉDIAIRE minime
Camille Donis
INTERMÉDIAIRE cadette
Adrien Chion Hock
INTERMÉDIAIRE junior
Sharon Tharan
INTERMÉDIAIRE senior
Mélissa Gasen
AVANCÉE minime
Lia-Maria Giovannoni
AVANCÉE cadette
Lilly Fabien
AVANCÉE junior
Dana Vaïtilingom
AVANCÉE senior
Alexy Bernard
GARÇON junior
Stéphane Moreira
GARÇON senior

SOLO 3 BÂTONS

Alexy Bernard
AVANCÉ

RYTHMIC TWIRL

LOUANE MASSON
minime
Lia-Maria Giovannoni
cadette
Cornélia Royer
junior
Dana Vaïtilingom
senior
Matthéo Soto
GARÇON junior
Stéphane Moreira
GARÇON senior





Équipes lauréates

DANSE TWIRL

PETITE MINIME / GRANDE MINIME
JUNIOR A / JUNIOR B

E. Marinelles TC Bastiais

SENIOR A La Vallée de l'Issole

SENIOR B Twirling Baton Vaugneray

TWIRLING

PETITE MINIME / GRANDE MINIME
JUNIOR A / JUNIOR B

E. Marinelles TC Bastiais

SENIOR A Twirling Club de Chaponost

SENIOR B Twirling Baton Vénissieux

POMPONS

PETITE MINIME / GRANDE MINIME
GRANDE SENIOR Givry Starlett Club

PETITE JUNIOR St Max System

PETITE SENIOR / GRANDE JUNIOR

Grâces Twirling Club

GROUPE

MINIME / SENIOR Shooting Stars

Challenge

Élyse Tassy 2018

E. Marinelles TC Bastiais



CHAMPIONNAT
DE FRANCE 2018



SUMMER CAMP 2018 #thelacetotwirl



STAGE INTERNATIONAL D'ÉTÉ 20 > 24 août 2018 CREPS DE VICHY (03) BIENVENUE EN AUVERGNE



Après des mois de préparation, ces cinq jours sont passés trop vite. Aussitôt arrivés aussitôt partis ! Bien plus qu'un stage de twirling, le Summer Camp est avant tout une aventure humaine avec ses rencontres, ses échanges et surtout une ambiance unique ! Bref, un moment privilégié, que chaque année, malgré la fatigue et les courbatures, vous êtes de plus en plus nombreux à découvrir ou redécouvrir ! Nous croyons qu'un Summer Camp réussi ne se résume pas uniquement à l'apprentissage technique, mais aussi aux moments de partage. C'est pourquoi le traditionnel *afterwork* (animations en tout genre) mêlant fous rires, amusements et déguisements est devenu un rendez-vous incontournable pour tous les athlètes, jeunes ou moins jeunes, quels que soient le club ou la région. Peu importe qui vous êtes, d'où vous venez, le seul objectif est de se retrouver tous ensemble autour d'un moment de bonne humeur pour créer des liens et des amitiés et nous espérons avoir réussi à le faire. Mais notre mission et notre motivation première restent d'apporter à chacun d'entre vous ce dont vous avez besoin « twirlingstiquement ». Ainsi, nous avons choisi, cette année, de mettre l'accent sur la méthode d'enchaînement, essentielle pour progresser, sans délaisser l'apprentissage de nouveaux mouvements adaptés à chaque niveau qui reste l'ADN de ce stage. Afin d'atteindre ce but

et pour vous accompagner durant ce stage de travail intensif, nous avons choisi de nous entourer de techniciens de haut niveau dont les valeurs sont proches des nôtres. Tout d'abord avec le staff français qui est devenu, au fil des années, le véritable ambassadeur de l'esprit du Summer Camp, tant par les compétences techniques que les qualités humaines de chacun. Puis, grâce aux intervenants étrangers, qui sont la valeur ajoutée de ce stage car ils nous donnent l'opportunité de nous ouvrir sur l'extérieur en découvrant un état d'esprit, une vision du twirling et une approche de l'entraînement différents, ce qui est une chance autant pour nos athlètes que nos encadrants français. La découverte de la différence est source de richesse.

Merci à nos professeurs et champions internationaux pour leur disponibilité, leurs compétences et leur passion qu'ils ont su partager avec vous, élèves, toujours avec gentillesse et simplicité. Merci aussi à Jean-Claude Chosson, Henryvonne et André Pernot pour leur travail dans l'ombre, essentiel à la réussite de ce stage, à Céline Charel pour l'entrée dans le monde 2.0 grâce aux différentes pages Facebook et enfin au comité directeur de nous permettre de poursuivre ce projet exceptionnel et de trouver les mots pour nous encourager et nous soutenir.

Welcome Summer Camp 2019 !

Christine Bel

Un staff international de grande qualité :

Intervenants extérieurs :

- Glenn Bittenbender (USA)
- Kis Ishikawa (Japon)
- Jemma Jemief (Canada)
- Thomas Johansen (Norvège)
- Jason Lee (japon)

Cadres techniques NBTA :

- Maryse Budan
- Céline Charel
- Floriane Chevreton
- Stéphanie Deroche
- Stéphanie Mazabraud

Coordination :

- Christine Bel







CHAMPIONNAT D'EUROPE MAJORETTES 2018 du 11 au 14 octobre 2018 **POREC - CROATIE**

POZDRAV SVIMA!



BONJOUR À TOUS ! en croate

Voilà déjà trois mois que l'on s'est quitté... Mais toujours la musique et les cris des supporters qui résonnent dans ma tête.

Quelques mots pour vous remercier d'avoir été là, tout simplement, avec vos différences, mais une passion commune : le twirling !

Plusieurs départements étaient représentés pour ce Championnat d'Europe 2018 : Alsace, Auvergne, Drôme, Rhône-Alpes, Savoie et Vosges. Quelle magnifique équipe de France !

Un petit mot tout d'abord aux parents et supporters, et surtout un grand merci pour votre aide et votre soutien. Vous m'avez suivie dans cette belle aventure. Sans vous, rien n'aurait pu être possible, que ce soit pour la gestion des tenues, coiffures, maquillage ou encore pour le montage/assemblage/rangement des accessoires.

De gros bisous et câlins à tous les athlètes : je voulais vous dire que j'étais fière de vous tous, de tout ce travail accompli. Vous m'avez fait vibrer lors de vos passages et même s'il y a eu des « couacs », vous avez porté haut les couleurs de la France. Nous avons vécu une belle expérience ensemble. Soyez fiers de vos prestations et relevez la tête car même si vous auriez aimé avoir de meilleurs résultats, vous vous êtes donné(e)s à fond et je vois les progrès réalisés chaque année.

Merci d'avoir fait un petit bout de chemin avec moi... et une pensée toute spéciale à Céline qui a su m'épauler avec professionnalisme.

Enfin, quelques lignes pour la Fédération qui nous a permis de réaliser ce rêve : une équipe formée de juges (Alexandra et Ghislaine), d'assesseurs et contrôleurs (Ghislaine, Laurie et Jean-Claude), du comité directeur (Christine, Henryvonne, Véronique et Jean-Patrick) qui étaient présents pour ce grand événement européen. Des étoiles qui pétillent dans le regard des enfants sont le plus cadeau que vous puissiez leur faire !

*Maryse Budan
Coach de cette magnifique équipe de France*





Résultats qualifications - France

SOLO ACCESSOIRES MINIMES

- 7 - Crystal Eymery
- 12 - Raphaël Taesch
- 13 - Noëly Bernard

CADETTES

- 5 - Sarah Dumortier
- 8 - Solenn Harter
- 13 - Romane Laviolette

JUNIORS

- 9 - Solène Delorme
- 13 - Émilie Guinand
- 18 - Océane Buissier

SENIORS

- 9 - Coraline Bouchard
- 19 - Bélinda Granjon
- 21 - Ludivine Jouvenel

DUO ACCESSOIRES CADETT(E)S

- 4 - Stacy Bernard et Flavie Journoud
- 13 - Élise Bailleux et Clara le Flem
- 14 - Ema Hirsch et Leslie Jannone

JUNIORS

- 11 - Maréna Harter et Solenn Harter

SENIORS

- 6 - Lory Folio et Louise Folio
- 14 - Marie Micchiche et Amandine Pidou
- 17 - Océane Buissier et Jessica Kultsar



GRUPE ACCESSOIRES MINIMES

- 3 - France
- SENIORS
- 5 - France

EXHIBITION CORPS JUNIORS

- 6 - France

PARADE CORPS JUNIORS

- 7 - France

MARCHE TRADITIONNELLE JUNIORS

- 8 - France



À Jean-Michel Berthelier...



On le voyait sur le praticable,
Slalomant de table en table,
Il était à nos côtés
Depuis une éternité,
Adhérent à nos actions,
Avec force et convictions.
Président la Région Aquitaine,
Sans jamais être sur le devant de la scène.
Les licences il traitait
Avec grande dextérité.
La maladie t'a emportée
Vers ailleurs pour l'éternité.
Tu es et tu resteras mon meilleur ami
Je ne t'oublierai pas mon « Jean Mi Mi ».
Hélène



Mathias nous a quittés le 18 novembre 2018

Toute la communauté du Twirling est très attristée par la disparition subite de Mathias Langseth Eliassen. Nous avons appris cette terrible nouvelle à la fin de la Coupe du 3^e Millénaire édition 2018. Ce fut un grand choc pour nous tous. Il était l'ami de nombreux twirleurs français. Il avait su créer des liens durant les Summer Camps.

L'évolution de Mathias était remarquable depuis son plus jeune âge. Il faisait partie de la famille des lauréats du Bâton d'Or et appartenait à la communauté des champions internationaux NBTA. Nos pensées vont à sa famille et ses amis en Norvège.

Odile Boyer nous a quittés un 29 mai 2018 à l'âge de 56 ans

C'était une maman de trois jeunes enfants. Passionnée de twirling, elle a participé à la création de la ligue Région 11 Île de la Réunion. Elle a été secrétaire jusqu'à ses derniers jours. C'était aussi la voix au micro lors de nos compétitions avec son humour et sa joie de vivre. Elle était la présidente du Club Les Crystallines à Sainte-Rose. Avec son dynamisme, elle a su faire prospérer le twirling à la Réunion. Elle a été un des piliers de notre sport sur l'île. On regrettera pour toujours son absence.

À Mumu...

Rattrapée par une maladie incurable, Murielle Figueiredo nous a prématurément quittés. Elle avait succédé à son papa sous l'égide de présidente, tout en restant coach du Twirling Club de Chagny où elle affectionnait particulièrement la section Pompons. Son optimisme restera à nos yeux une belle leçon de vie.

1985

NBTA MAGAZINE

2019

C'est avec une certaine émotion que nous avons travaillé sur la rédaction de ce numéro 50. Toutes ces pages depuis le premier exemplaire représentent des pans de vie, des moments intenses ! Nous avons vu grandir au fil des pages tous nos passionné(e)s de twirling, nous y avons découvert de véritables dynasties de mères en filles ou fils... et des photos qui traduisent la transformation de nos twirleurs et twirleuses année après année.

Christine Bel





Christine Bel

TWIRLING
BOUTIQUE

TOUT L'ÉQUIPEMENT TWIRLING BÂTON

majorettes
pompon girls
cheerleaders



shop on line

www.twirling-boutique.com



89, avenue des Roches - 13007 Marseille - France
+33 (0)4 91 31 44 22 • twirling.boutique@wanadoo.fr

