

# NBTA

Magazine



Mathias  
Langseth Eliassen

BÂTON  
2016 D'OR

numéro  
**48**

FSNT NBTA  
SAISON FRANCE  
2015/2016



# édito

Chers licenciés,

Dans le cadre « des restrictions de passage », nombre d'entre vous se sont manifestés. Tout au long de la saison, nous avons été attentifs à vos réactions et écouté vos remarques. Nous sommes conscients que les limitations de passages représentent un choix difficile et stratégique.

Les priorités de solos ou d'équipes sont différentes suivant les clubs.

Nous avons donc décidé de donner plus de liberté dans le choix des disciplines. Ainsi, chaque candidat aura la possibilité de faire 6 passages avec le bonus pour le groupe Twirling senior ou l'équipe Pompons que ce soit en discipline individuelle, en duo ou en équipe.

La décision de 6 passages s'appuie sur un choix type, qui serait :

Solo - 2 Bâtons ou Strutting - Danse solo - Duo

Équipe Twirling - Équipe Danse Twirl

Cependant, chaque club est libre de s'organiser et de choisir les disciplines tant que le nombre total de passages ne dépasse pas 6.

Nous savons que cette décision représente un grand changement pour tous les membres NBTA mais devant le nombre excessif des passages, la Fédération a dû prendre cette mesure.

Bien à vous,

■ Véronique Tassy - Présidente NBTA France

# sommaire

## SAISON 2015/2016

13<sup>e</sup> Coupe du Millénaire • 03

41<sup>e</sup> Bâton d'Or • 05

Conseillères techniques • 09

Championnat d'Europe  
Twirling • 10

Grand National • 14

Pôle Avenir • 16

EuroCup Twirling WBTF • 18

Summer Camp • 20

Championnat d'Europe  
Majorettes • 22

## À Georges...



### NBTA France et NBTA Europe sont en deuil d'un de ses membres fondateurs, Georges Tassy

Tout commence par une histoire d'amitié...

Toi, Georges Tassy, chirurgien-dentiste, a deux filles Hélène et Véronique. Devant la timidité excessive à ton goût de Véronique, tu décides de l'inscrire dans le Club des Phocéennes de Marseille, dirigé par ton ami de très longue date, Pierre Bel, et tout commence alors.

Peu à peu, tu t'investis dans le club, tu deviens de plus en plus actif. Tu deviens alors président du club et pour ta première année de présidence, les Phocéennes t'offrent un beau titre de Championnes de France ! Dès 1977, tu t'impliques dans les compétitions NBTA. Au décès de Pierre, avec ton épouse Élise vous soutenez Christine et le projet de Pierre dans les compétitions NBTA.

En 1984, tu fais partie des membres fondateurs de NBTA Europe, puis de NBTA France en structure fédérale. Tu es une figure incontournable et familière de la Fédération et pendant très longtemps, tu assures la comptabilité des compétitions (feuilles de notation). Tu fais aussi office d'annonceur officiel de la remise des prix, toujours avec l'humour et la rigueur qui te caractérisent, trouvant à chaque circonstance le bon mot pour créer une ambiance chaleureuse, amicale et complice dans les gymnases. Incontestablement, Georges tu es un des piliers essentiels de notre Fédération. Outre ton implication dans NBTA, on te connaît de nombreux hobbies (bricolage, bijouterie, informatique, écriture...). Tu as d'ailleurs laissé de très nombreux poèmes écrits depuis ton plus jeune âge. Avec les années, tu te retires peu à peu du monde du Twirling mais tu es toujours informé par tes filles Hélène et Véronique.

Nous te devons beaucoup ! Et nous garderons toujours le souvenir de toi comme d'un homme attachant, direct, simple et actif.

■ Christine Bel



Magazine officiel de  
la Fédération Sportive Nationale  
de Twirling NBTA France

Direction administrative : 7, rue du Soleil - 13007 Marseille / Tél. : 04 91 31 14 21 - Fax : 04 91 31 79 38  
Directrice de la publication : Véronique Tassy / Rédactrice en chef : Christine Bel-Dagonneau  
Ont participé à l'élaboration de ce magazine : Floriane Chevreton - Jean-Claude Chosson  
Mathias Langseth Eliassen - Hénryvonne Pernot / Conception ligne graphique : Françoise Borel : 04 42 06 06 75  
Photos : Claude Beaudouin - Jean-Claude Chosson - Stéphane Viney

Impression : CCI Marseille / Mai 2017  
Le numéro : 2,30€ / Dépôt légal : en cours  
La reproduction des textes et illustrations est interdite  
sauf autorisation écrite de la directrice de publication.  
Les textes publiés n'engagent que leurs auteurs.



13<sup>e</sup> COUPE DU 3<sup>e</sup> MILLÉNAIRE 2015-2016

# Bourg-de-Péage



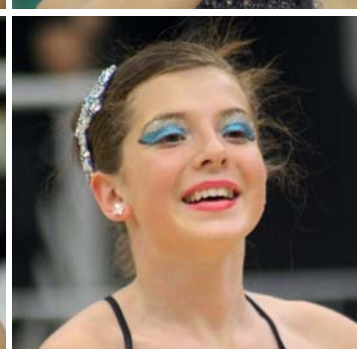
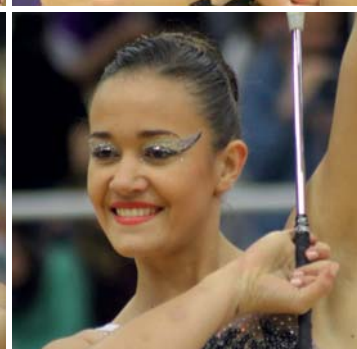
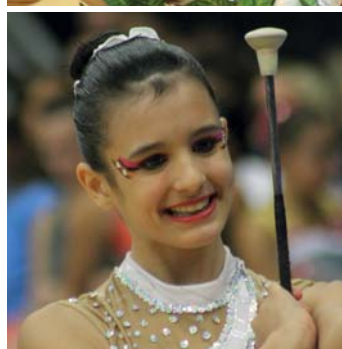
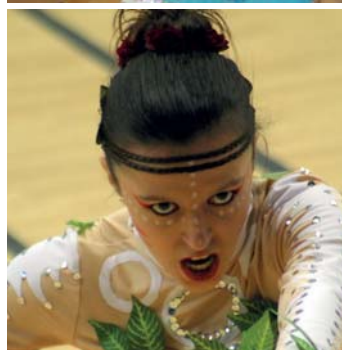
*Fini les vacances, maillots de bain et lunettes de soleil rangés dans les placards, place à la nouvelle saison ! C'est la belle région Rhône-Alpes et plus particulièrement le Club de Bourg-de-Péage qui nous accueille pour cette 13<sup>e</sup> édition.*

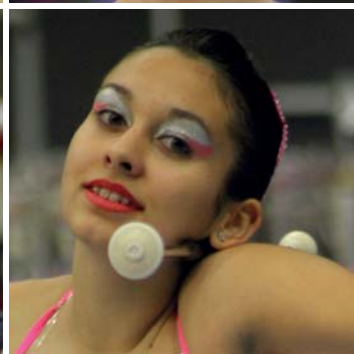
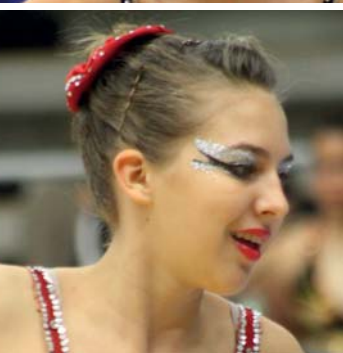
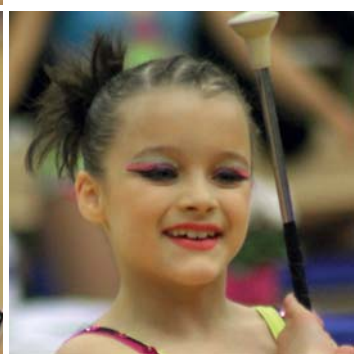
**13** un chiffre porte-bonheur pour certains, malchanceux pour d'autres, si chacun a ses petites superstitions, une chose est sûre, le niveau de cette compétition est relevé ! Chaque athlète doit donner le meilleur de lui-même pour briller et ainsi se distinguer dans sa catégorie.

Cette compétition est aussi l'occasion de découvrir les nouvelles chorégraphies, elle lance officiellement la saison et permet à toutes et à tous de se remettre dans le bain. Pour certaines équipes, l'enjeu est déjà important car les sélections pour l'Europe se déroulent dorénavant sur deux grandes compétitions (Coupe du Millénaire et Bâton d'Or). En individuel, les présélections en Duo, Danse Solo et Strutting sont aussi un objectif essentiel pour nombre d'athlètes qui s'entraînent depuis déjà plusieurs semaines pour ne pas rater ce rendez-vous primordial et ainsi démarquer la saison sur une dynamique positive !

La deuxième édition du Challenge Pierre Bel est à nouveau remportée par **Dana Vaïtilingom**.

Clap de fin sur ce premier acte de la saison 2015-2016, rendez-vous en février pour le deuxième acte...





## Présélectionné(e)s pour le Bâton d'Or 2016

### DANSE SOLO

#### MINIME

- 1 - Maëva Arnaud
- 2 - Lia-Maria Giovannoni
- 3 - Carla Pantaléo
- 4 - Justine Audaine
- 5 - Andréa Daniel
- 6 - Clarisse Cros
- 7 - Zoé Mézard
- 8 - Coraline Abriol

#### CADETTE

- 1 - Ana Rodriguez
- 2 - Léna Persicot
- 3 - Mandy Bastide
- 4 - Aurélie Legrand
- 5 - Lola Margot
- 6 - Laureline Martin
- 7 - Océane Roye

#### JUNIOR

- 1 - Séréna Carlotti
- 2 - Cinthia Barthelier
- 3 - Laura Vial
- 4 - Orlane Chavaudrey
- 5 - Laurine Giamarchi
- 6 - Cornélia Royer
- 7 - Éva Moreau
- 8 - Léa Chantenay

#### SENIOR

- 1 - Dana Vaïtilingom
- 2 - Léna Kerdo
- 3 - Gwendoline Beaudoin
- 4 - Laurie Collé
- 5 - Justine Chautard
- 6 - Océane Chautard
- 7 - Coraline Bouchard
- 8 - Jennifer Lautier

#### JUNIOR GARÇON

- 1 - Alexy Bernard
- 2 - Matthéo Soto
- 3 - Cédric Philéas
- 4 - Norman Collin
- 5 - Maël Collin

#### SENIOR GARÇON

- 1 - Cyril Martin
- 2 - Stéphane Moreira
- 3 - Jérémy Aubry
- 4 - Jason Cierp
- 5 - Matthieu Bertoia
- 6 - Aurélien Astijiano



## Trophées Minimes

### POUSSIN - PRÉLIMINAIRE

**Margot de Zalewski**

### INTERMÉDIAIRE (1 Bâton - Strutting)

**Zoé Mézard**

### AVANCÉE (1 Bâton - Strutting - Danse Solo)

**Lia-Maria Giovannoni**

## Coupes Grand Prix NBTA

### PRÉLIMINAIRE CADETTE (1 Bâton - Strutting)

**Ornella Frenal**

### PRÉLIMINAIRE JUNIOR (1 Bâton - Strutting)

**Laura Luchetti**

### PRÉLIMINAIRE SENIOR (1 Bâton - Strutting)

**Chérine Chiker-Ben Saidane**

### GARÇON JUNIOR (1 Bâton - 2 Bâtons)

**Alexy Bernard**

### GARÇON SENIOR (1 Bâton - 2 Bâtons)

**Jason Cierp**

## Challenge Pierre Bel

**Dana Vaïtilingom**

## Finalistes Équipes

### DANSE TWIRL

MINIME **La Vallée de l'Issole**

JUNIOR ET SENIOR **Bastia**

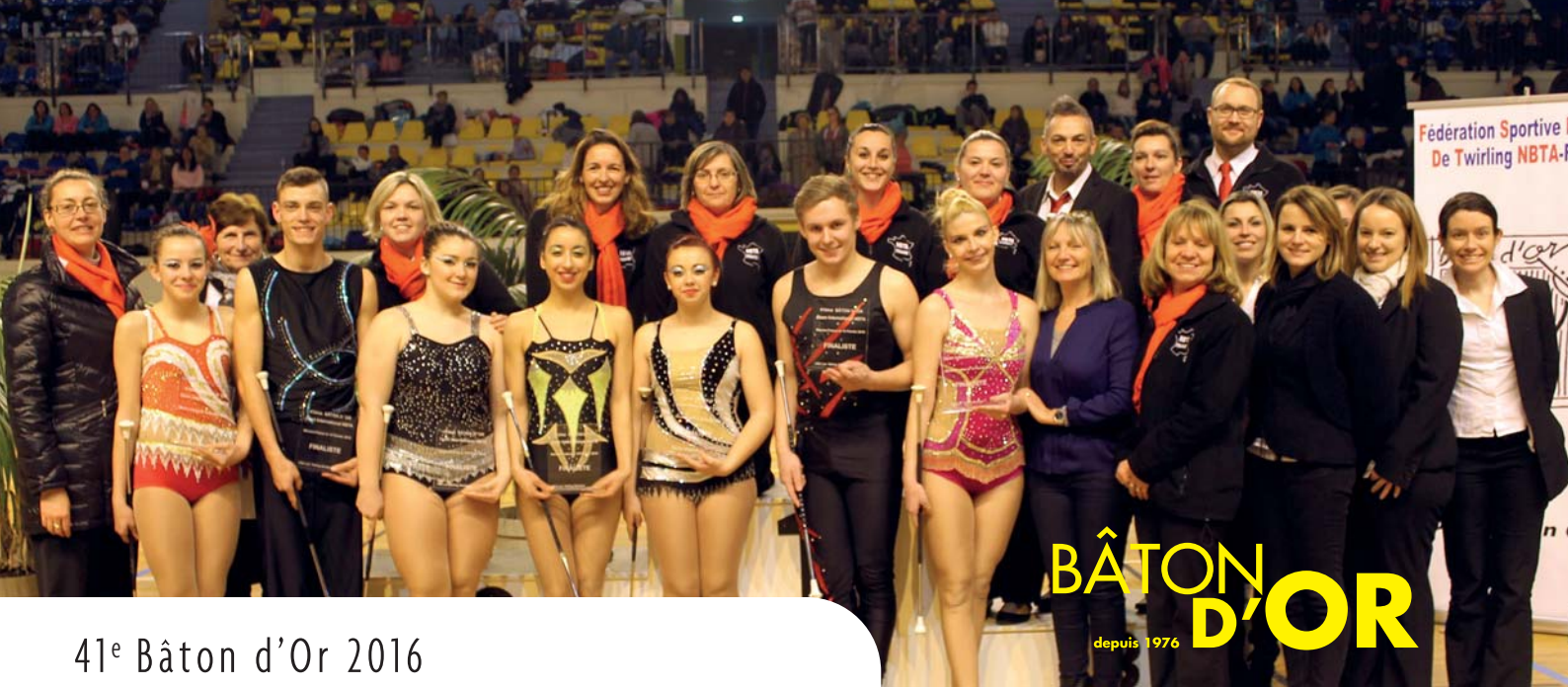
### TWIRLING

JUNIOR **Vedène**

SENIOR **Chaponost**

## 13<sup>e</sup> Coupe du Millénaire

**E. Marinelles Bastia**



41<sup>e</sup> Bâton d'Or 2016

# Nevers

*Après avoir fêté ses 40 ans de belle manière, nous entamons cette cinquième décennie de Bâton d'Or. Ce deuxième acte de la saison doit permettre aux juges de répondre à deux questions : Qui sera sacré Bâton d'Or ? Qui représentera la France au Championnat d'Europe ?*

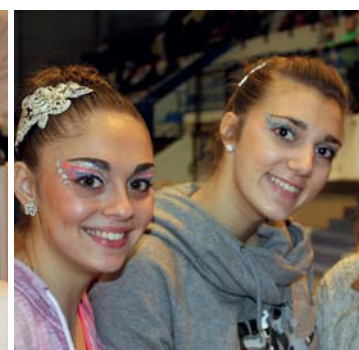
Point d'orgue de la saison, le Bâton d'Or apporte son lot de bonheurs et de déceptions. Des minimes aux seniors, des préliminaires aux avancées, du Strutting aux Pompons, chaque athlète s'est entraîné pour atteindre ses objectifs et croit en ses chances de briller. Mais la concurrence est rude et pour réussir, il faut dorénavant trouver le savant mélange entre virtuosité technique, élégance corporelle, originalité des structures, charisme sur le praticable, complicité (pour les duos et les équipes) et gestion du stress. À l'image des finales en équipes, le niveau se resserre et le mental est devenu un ingrédient indispensable pour aller chercher la victoire.

C'est finalement deux équipes expérimentées qui s'imposent, **Bastia** en Danse Twirl junior et senior, **Chaponost** en Twirling senior, alors qu'un vent de fraîcheur souffle sur le Twirling junior avec l'arrivée de **Vedène** dans le grand bain international. **Givry** en Pompons et **Boulogne-sur-Mer** en Groupe Twirling complètent le tableau.

À tous ces clubs et aux individuels, bonne chance à tous pour le Championnat d'Europe.

Dernière question : qui a remporté ce 41<sup>e</sup> Bâton d'Or ?

Réponse : **Mathias Langseth Eliassen**. Un grand bravo à lui !



# Nevers

Sélectionné(e)s pour  
le Championnat d'Europe 2016

## DANSE SOLO

### MINIME

- 1 - Lia-Maria Giovannoni
- 2 - Maëva Arnaud
- 3 - Justine Audaire
- 4 - Carla Pantaléo

### CADETTE

- 1 - Mandy Bastide
- 2 - Léna Persicot
- 3 - Ana Rodriguez
- 4 - Laureline Martin

### JUNIOR

- 1 - Cornélia Royer
- 2 - Cinthia Barthelier
- 3 - Orlane Chavaudrey
- 4 - Éva Moreau

### SENIOR

- 1 - Dana Wäitilingom
- 2 - Léna Kerdo
- 3 - Gwendoline Beaudouin
- 4 - Justine Chautard

### JUNIOR GARÇON

- 1 - Allan Revillon
- 2 - Norman Collin
- 3 - Bernard Alexy
- 4 - Matthéo Soto

### SENIOR GARÇON

- 1 - Mathias Langseth-Eliassen
- 2 - Cyril Martin
- 3 - Stéphane Moreira
- 4 - Jérémy Aubry
- 5 - Jason Cierp

Sélectionné(e)s pour  
le 41<sup>e</sup> Bâton d'Or

Gwendoline Beaudouin

Tania Boulahrouf

Amélie Chautard

Jason Cierp

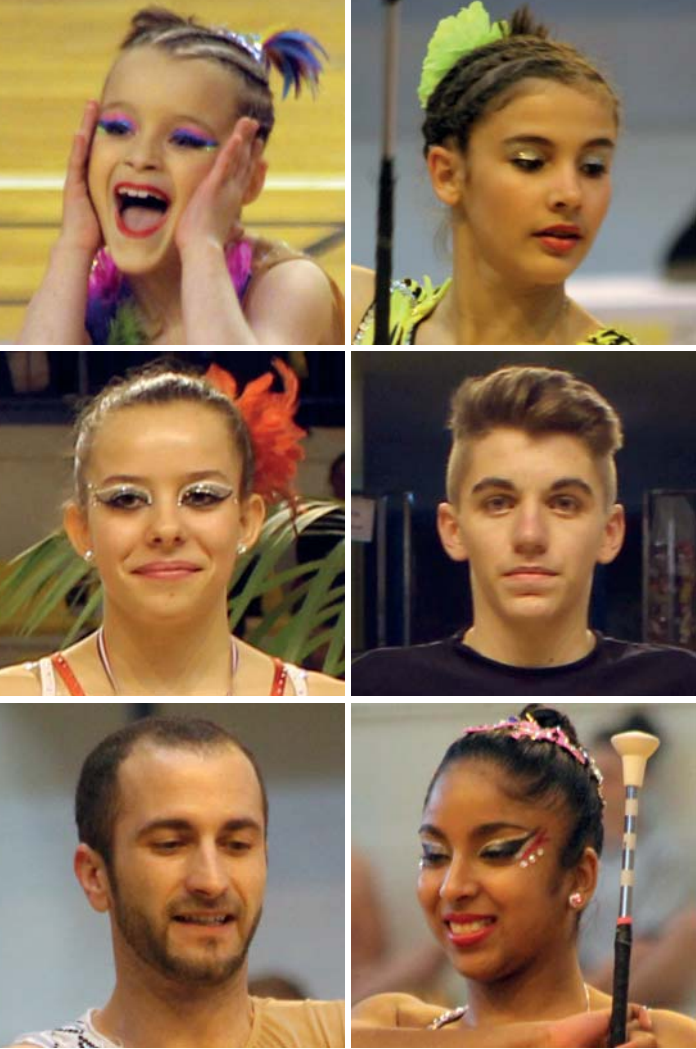
Mathias Langseth Eliassen

Cornélia Royer

Laura Vial

Finaliste 41<sup>e</sup> Bâton d'Or

**Mathias Langseth Eliassen**



**BÂTON  
2016 D'OR**





## Finalistes Équipes

**DANSE TWIRL**

**JUNIOR Bourg-lès-Valence**

**SENIOR Bastia**

**TWIRLING**

**JUNIOR Vedène**

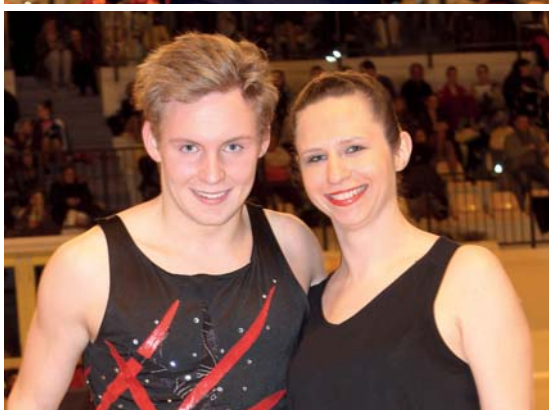
**SENIOR Chaponost**

**GROUPE TWIRLING  
Boulogne-sur-Mer**

**POMPONS**

**Givry**





rencontre avec

## Mathias Langseth Eliassen

Lorsque j'ai eu 5 ans, je voulais jouer de la musique dans la fanfare de mon village avec mon frère. Mais on m'a dit que j'étais trop jeune pour transporter des instruments, alors ils m'ont donné un bâton à la place. Je n'étais pas vraiment intéressé à utiliser ce bâton de twirling dans la fanfare les premières années, mais en 2007, j'ai participé à ma première compétition. Et là, j'ai eu le déclic ! Après cette compétition je ne pouvais plus arrêter de m'entraîner...

J'ai grandi dans un petit village au nord de la Norvège, donc toute mon enfance, j'ai dû me déplacer chaque week-end pour aller travailler avec mes entraîneurs et voir mes concurrents. Mes parents ne connaissaient absolument pas cette discipline, mais ils essayaient de m'aider pour les entraînements à la maison. Dès le début, j'ai compris que je devais être discipliné et je pense que c'est la raison pour laquelle je suis devenu trois fois champion du Monde, une fois champion d'Europe, vingt-cinq fois champion de Norvège, et aussi le vainqueur du Bâton d'Or 2016 en France. J'aime me présenter devant des juges et un public. Ça me donne de l'énergie. La compétition pour moi est un besoin, comme des drogues pour un junkie. J'ai toujours voulu exceller et améliorer ma performance. Par conséquent, je travaille dur pour perfectionner ce que je livre en tant que twirler. Mes compétences en twirling se sont développées plus rapidement que ma technique de corps. Mais ma passion pour la danse et les mouvements corporels m'ont imposé un programme de trois ans au Norwegian College of Dance. Je suis maintenant étudiant en seconde année dans ce collège. J'espère que cette formation va m'apporter beaucoup et me permettra d'atteindre un niveau supplémentaire en twirling.

J'apprécie vraiment de venir tous les ans en France au Bâton d'Or. C'est une grande compétition par rapport à celles de la Norvège et donc, toujours très enrichissant d'être sur le terrain de compétition avec un public qui soutient. C'est une inspiration et une motivation énorme de voir tous les twirlers talentueux de NETA France. En outre, rivaliser avec les garçons français me donne une très forte motivation, car malheureusement en Norvège nous n'avons pas beaucoup de garçons.

Merci de m'accueillir toujours aussi chaleureusement pour profiter de votre célèbre compétition.

Mathias Langseth Eliassen



Le stage s'est déroulé les 11 et 12 novembre avec l'ensemble de tous les cadres dans le confortable gymnase de Bourg-de-Péage. Au programme : remise à jour des niveaux nationaux, échanges sur les décompositions et sur les fautes à corriger, mais aussi classes de danse, de préparation physique et montages. Ce stage de recyclage obligatoire a lieu tous les deux ans.

### Intervenants invités :

- Glenn Bittenbender
- Anne-Lise Clot de la compagnie Chor'Art

### CADRES TECHNIQUES NBTA FRANCE

SAISON 2016-2017

Adeline Ablancourt  
Aline Afonso  
Vanessa Aouini  
Gwendoline Beaudouin  
Amélie Besson  
Aurore Blangy  
Grégory Blangy  
Sabrina Boudehannne  
Maryse Budan  
Morgan Chabanis  
Nicole Champion  
Emmanuelle Chapus  
Céline Charel  
Élodie Chautard  
Floriane Chevreton  
Stella Dalmasso  
Stéphanie Deroche  
Melaine Dijoux  
Laure Dumas  
Alexandra Ehlinger  
Leslie Evrard  
Lucie Extrait  
Pauline Faure

Lory Folio  
Marion Gomez  
Aurélié Grave  
Amandine Hayot  
Céline Louvet  
Sibille Maujean  
Stéphanie Mazabraud  
Florence Pagès  
Léa Planat  
Mélanie Sanchez  
Marion Segondy  
Alan Staszak  
Clémence Rousseau  
Ingrid Thomas

### CADRES TECHNIQUES EUROPÉENS

SAISON 2016-2017

Aurore Blangy  
Maryse Budan  
Sophie Charbonnet  
Floriane Chevreton  
Laure Dumas  
Céline Louvet  
Stéphanie Mazabraud

## À Marie...



### Marie nous a quittés le 29 août 2016

Nous avons été très peinés du décès prématuré de Marie, une jeune fille membre du célèbre Club de Givry. Elle avait participé au Championnat d'Europe à Ostende en 2014. Marie est tombée malade en août 2015 et nous a quittés un an après. Nous adressons toutes notre sympathie à ses parents et au Club de Givry.



CHAMPIONNAT D'EUROPE TWIRLING 2016

# Lignano Sabbiadoro - Italie

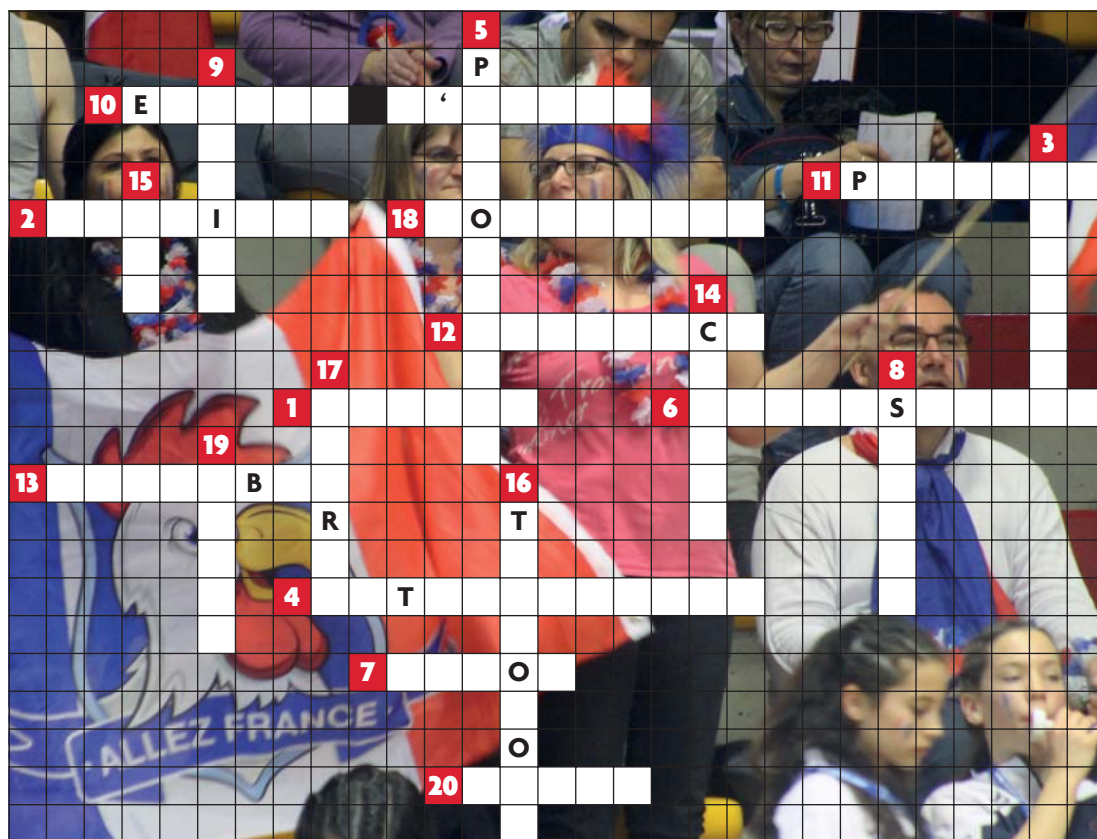
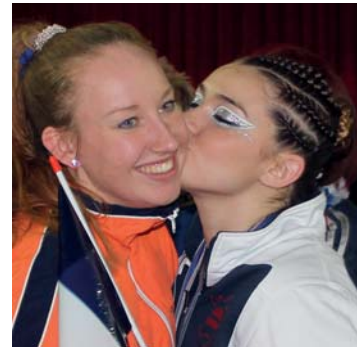
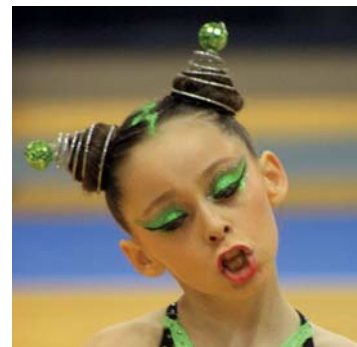
*Lignano Sabbiadoro saison 2, c'est parti !  
Après un Mondial 2015 surprenant,  
nous nous retrouvons pour ce Championnat  
d'Europe 2016 pleins d'espoir et d'envie pour  
repartir à la conquête des podiums européens !  
Si beaucoup d'entre nous connaissent déjà les lieux  
et la particularité de la zone d'échauffement,  
d'autres petits nouveaux en équipe de France  
découvrent la magie de l'aventure européenne !*



Depuis quelques années maintenant, je tente (du mieux possible) de vous faire ressentir, au travers de mes articles, le plaisir et les émotions que notre belle équipe de France nous fait vivre. Cette année, jouons ensemble. À vous de découvrir quelles expressions se cachent derrière ces vingt petites définitions et ainsi résumer l'atmosphère d'une compétition internationale.

1. Facile... notre beau pays !
2. Cousine du sentiment, ce qui nous fait vibrer.
3. Lieu d'entraînement et de compétitions, notre deuxième maison !
4. Indispensable pour préparer une compétition, il nous occupe plusieurs heures par semaine.
5. Résultat obtenu dans l'exécution d'une tâche, nous visons la meilleure possible.
6. Hollande, Italie, Espagne sont nos...
7. Notre passion, notre ustensile, le prolongement de notre main.
8. Le plus dur à gérer derrière le rideau avant un passage.
9. Nous espérons tous monter dessus.
10. Nous sommes plus d'une centaine, mais nous ne formons plus qu'un derrière notre drapeau, esprit de solidarité qui nous anime dans les gradins et sur le praticable.

11. Sentiment fort qui nous relie les un(e)s avec les autres et qui fait du Championnat d'Europe une aventure humaine incroyable.
12. Atmosphère, humeur, entrain, animation, la France est l'une des meilleures dans ce domaine.
13. Nous pouvons entendre résonner dans les gradins, TOUS... TOUS... !
14. « La Marseillaise », « Oh Angelo », « La bergère », « Qui ne saute pas n'est pas français » en sont.
15. Mot de trois lettres qui fait lever les foules dans le monde entier.
16. Caractéristique de notre drapeau bleu, blanc, rouge.
17. Porter le survêtement de la France et porter haut ses couleurs en est une immense.
18. Ce championnat nous en laissera beaucoup, joyeux ou tristes, ils ne quitteront pas notre mémoire.
19. Petit mot par la taille mais immense par sa signification, nous le devons à nos parents et accompagnateurs qui font beaucoup de sacrifices pour nous soutenir dans notre passion, nos entraîneurs qui donnent le meilleur au quotidien pour nous emmener le plus loin possible, nos supporters français pour leurs encouragements indispensables et bien évidemment à la Fédération pour m'avoir fait confiance.
20. Félicitations à toutes et à tous, vous avez donné le meilleur de vous et ramené en France de très bons résultats, alors à tous je vous dis un immense ... et à l'année prochaine pour de nouvelles aventures !



Voilà c'est fini, j'espère que vous vous êtes bien amusé(e) ! Et vous, que choisiriez-vous pour résumer votre aventure ?

Un dernier petit mot pour mon binôme, mon double, **Céline Louvet** avec qui j'ai eu l'honneur et le bonheur de partager cette première expérience de coach... Merci !

**Réponses** 1. France 2. Emotions 3. Gymnase 4. Entraînement 5. Performance 6. Adversaires 7. Bâton 8. Stress 9. Podium 10. Esprit d'équipe 11. Partage 12. Ambiance 13. Ensemble 14. Chants 15. Ola 16. Tricolore 17. Fierté 18. Souvenirs 19. Merci 20. Bravo





## Résultats qualifications - France

### STRUTTING EN X MINIME

- 1 - Maëva Arnaud
- 3 - Lia-Maria Giovannoni
- 9 - Carla Pantaléo

### CADETTE

- 6 - Rebeca Laczi
- 10 - Julie Oriol
- 12 - Kelly Pacheco

### JUNIOR

- 2 - Laurine Giamarchi
- 7 - Éva Moreau
- 12 - Orlane Chavaudrey

### SENIOR

- 6 - Léna Kerdo
- 7 - Laurie Collé
- 8 - Justine Chautard

### SOLO 1 BÂTON MINIME

- 1 - Lia-Maria Giovannoni
- 4 - Justine Audaire
- 12 - Andréa Daniel

### CADETTE

- 4 - Lola Margot
- 9 - Léna Persicot
- 12 - Mandy Bastide

### JUNIOR

- 2 - Séréna Carlotti
- 7 - Orlane Chavaudrey
- 14 - Cinthia Barthelier

### SENIOR

- 1 - Dana Vaïtilingom
- 4 - Léna Kerdo
- 5 - Sonia Pirès

### GARÇON JUNIOR

- 2 - Matthéo Soto
- 3 - Cédric Philéas
- 4 - Alexy Bernard

### GARÇON SENIOR

- 1 - Cyril Martin
- 3 - Stéphane Moreira
- 4 - Jason Cierp

### SOLO 2 BÂTONS MINIME

- 3 - Lia-Maria Giovannoni
- 4 - Andréa Daniel
- 6 - Justine Audaire

### CADETTE

- 6 - Lola Margot
- 9 - Océane Roye
- 10 - Léna Persicot

### JUNIOR

- 5 - Laura Vial
- 6 - Cornélia Royer
- 12 - Aline Philibert

### SENIOR

- 1 - Dana Vaïtilingom
- 4 - Sonia Pirès
- 13 - Amélie Chautard

### GARÇON JUNIOR

- 2 - Alexy Bernard
- 3 - Cédric Philéas
- 4 - Norman Collin

### GARÇON SENIOR

- 1 - Cyril Martin
- 2 - Stéphane Moreira
- 3 - Jérémy Aubry

### DANSE SOLO MINIME

- 1 - Lia-Maria Giovannoni
- 4 - Maëva Arnaud
- 7 - Justine Audaire

### CADETTE

- 10 - Léna Persicot
- 13 - Mandy Bastide
- 16 - Ana Rodriguez

### JUNIOR

- 6 - Cornélia Royer
- 8 - Cinthia Barthelier
- 11 - Orlane Chavaudrey

### SENIOR

- 3 - Dana Vaïtilingom
- 4 - Gwendoline Beaudouin
- 5 - Léna Kerdo

### GARÇON JUNIOR

- 2 - Allan Revillon
- 4 - Alexy Bernard
- 6 - Norman Collin

### GARÇON SENIOR

- 1 - Cyril Martin
- 2 - Stéphane Moreira
- 4 - Jérémy Aubry

### ÉQUIPES DANSE TWIRL

#### JUNIORS

- 2 - Bastia

#### SENIORS

- 3 - Bastia

### ÉQUIPES TWIRLING

#### JUNIORS

- 2 - Vedène

#### SENIORS

- 3 - Chaponost

### GROUPE TWIRLING

- 3 - Boulogne-sur-Mer

### GROUPE POMPONS

- 1 - Givry

### DUO

#### MINIME

- 2 - Lilou Franceschi et Lia-Maria Giovannoni

#### CADETTE

- 2 - Camille Bordet-Simonet et Laureline Martin

#### JUNIOR

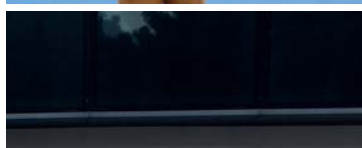
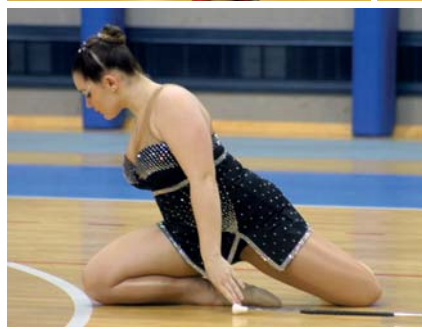
- 2 - Marina Philéas et Cédric Philéas

#### SENIOR

- 5 - Gwendoline Beaudouin et Jason Cierp



**9 médailles d'or**  
**12 médailles d'argent**  
**10 médailles de bronze**





GRAND NATIONAL 2016

# Vichy



*Clap de fin sur une longue et belle saison... Ce troisième et dernier acte se joue à guichets fermés sur la très belle scène de Vichy, dans un cadre verdoyant et avec le soleil ! Un petit avant-goût des vacances mais avant...*

*place au Grand National et à sa distribution de trophées.*

C'est parti pour trois journées non-stop de twirling ! Plus gros rassemblement de la saison avec près de mille deux cents participant(e)s venant des quatre coins de la France. Le Grand National est devenu au fil des années une entreprise qui demande une organisation sans faille et réglée au millimètre près pour accueillir dans de bonnes conditions tous ces athlètes et ce public de plus en plus nombreux. Un grand bravo aux juges et au staff qui assure ce marathon « twirlingistique » avec compétence et bonne humeur.

Sur le praticable, peu de surprise. En individuel comme en équipe et malgré de très belles finales accrochées en junior, la hiérarchie de la saison est respectée et chaque équipe qualifiée pour l'Europe repart avec le trophée correspondant à sa catégorie. Ainsi, **Bastia**, **Chaponost** et **Vedène** brillent en équipes A, alors que **Bastia**, à nouveau, **Six-Fours** et **Vénissieux** gagnent en équipes B.

Chez les Pompons, **Givry** garde son leadership en grande équipe junior, **Sanvignes** revient en haut de l'affiche en senior et **Grâce** rafle les deux finales en petite équipe.

Une compétition remarquable qui signe la fin du chapitre 2015-2016.

Bonnes vacances (bien méritées) à toutes et à tous !

## Médailles d'or 2016 \*

- POUSSINS :** Méli<sup>ssa</sup> Gasen (1 Bâton)
- MINIMES :** Maë<sup>va</sup> Arnaud (Strutting)  
Lia-Maria Giovannoni  
(1 Bâton, 2 Bâtons, Danse Solo)
- CADETTES :** Mandy Bastide (Danse Solo)  
Lola Margot (2 Bâtons,)  
Kelly Pacheco (Strutting)  
Léna Persicot (1 Bâton)
- JUNIORS :** Julie Defond (3 Bâtons)  
Laurine Giamarchi (Strutting)  
Cédric Philéas (1 Bâton, 2 Bâtons)  
Alan Revillon (Danse Solo)  
Corné<sup>lia</sup> Royer (1 Bâton, Danse Solo)  
Laura Vial (2 Bâtons)
- SENIORS :** Léna Kerdo (Strutting)  
Stéphane Moreira  
(1 Bâton, 2 Bâtons, Danse Solo)  
Dana Vaïtilingom  
(1 Bâton, 2 Bâtons, Danse Solo)
- DUO MINIMES :** Lilou Franceschi  
et Lia-Maria Giovannoni
- DUO CADETTES :** Maéline Cavatorta  
et Laura Vadrighi
- DUO JUNIORS :** Séréna Carlotti  
et Manon Mouisset
- DUO SENIORS :** Gwendoline Beaudouin  
et Jason Cierp

(\* ) Les médailles d'or mentionnées sont uniquement les divisions avancée et supérieure. Pour l'ensemble des résultats, consultez le site Internet de la Fédération : [nba-france.com](http://nba-france.com)





## Finalistes Équipes

### DANSE TWIRL

JUNIOR A **Bastia**

JUNIOR B **Bastia**

SENIOR A **Bastia**

SENIOR B **Six-Fours**

### TWIRLING

JUNIOR A **Vedène**

JUNIOR B **Bastia**

SENIOR A **Chaponost**

SENIOR B **Vénissieux**

### POMPONS

PETITE JUNIOR **Grâces**

GRANDE JUNIOR **Givry**

PETITE SENIOR **Grâces**

GRANDE SENIOR **Sanvignes**

## Challenge Élise Tassy

**Bastia**





## La relève de demain !

*Après trois ans à l'essai et des résultats très concluants, le principe du Pôle Avenir est reconduit.*

L'objectif de ces stages est de préparer les jeunes pratiquant(e)s dans les meilleures conditions. Travailler la technique bâton en profondeur tout en respectant les paliers, de même que les fondamentaux de danse et de gymnastique.

Ainsi, une quarantaine de jeunes stagiaires se retrouvent durant deux ou trois week-ends pour apprendre, s'entraîner et partager. Chacun rentre dans son club avec les objectifs à travailler pour la fois suivante avec leurs entraîneurs.

Christine Bel qui gère ce Pôle, nous explique : *la création de ce pôle a été l'une des meilleures idées de ces dernières années. Je remercie notre bureau NBTA de nous donner cette formidable opportunité. Ces stages nous permettent de travailler avec de jeunes talents, tout en améliorant le niveau général des années futures. Nous sommes en liaison avec les coaches des élèves et cela devient un vrai projet d'équipe. Une direction est donnée et chacun s'engage dans son domaine.*

*Nous ne souhaitons pas un apprentissage rapide et express, mais plus académique, en profondeur et à la recherche d'un résultat plus abouti. Pour les stagiaires, l'engagement est de trois ans minimum.*

*Nous avons eu tant de mal à nous séparer de celles qui sont devenues juniors que nous avons créé une sorte de continuité pour celles qui souhaitent poursuivre ce type d'entraînement, mais avec moins de contraintes.*

*Le fait d'intégrer le Pôle Avenir est un réel engagement de la part du stagiaire, mais aussi des parents et du club.*

Merci à Vanessa Aouini, Grégory Blangy, Céline Charel, Stéphanie Deroche, Alexandra Elingher, Stéphanie Mazabraud et tout l'encadrement gymnastique et danse pour leur investissement.

**Renseignements :**  
[nbtapoleavenir@orange.fr](mailto:nbtapoleavenir@orange.fr)





## EUROCUP TWIRLING WBTF 2016

# Vendée - France

*La rencontre s'est déroulée du 6 au 10 juillet 2016, à Mouilleron-le-Captif, en région Pays de la Loire.*

Dans le cadre de la nouvelle organisation IBTF et du rapprochement entre les deux fédérations françaises, le président FFTB Jean-Patrick Rousset avait invité quelques licencié(e)s à l'événement qui se déroulait en France en 2016. Ainsi, six compétiteurs NBTA France ont participé à l'EuroCup en Vendée dans nos disciplines phares Solo 1 et 2 Bâtons.

Ce fut pour tous une très bonne expérience et un bon souvenir.

Véronique Tassy et Christine Bel ont accompagné cette mini-délégation avec la participation de Floriane Chevreton qui est venue spontanément en renfort pour coacher nos candidat(e)s.

L'ambiance fut joyeuse durant ce week-end, avec les parents et les coaches personnels.



## Résultats Solo 1 Bâton - NBTA France

### PRELIMINARY ROUND adult woman

- 3 - Sonia Pirès
- 4 - Gwendoline Beaudouin

### PRELIMINARY ROUND senior woman

- 2 - Dana Vaïtilingom

### PRELIMINARY ROUND senior man

- 2 - Jason Cierp

### FINAL ROUND adult woman

- 2 - Sonia Pirès
- 5 - Gwendoline Beaudouin

### FINAL ROUND senior woman

- 1 - Dana Vaïtilingom

### FINAL ROUND senior man

- 1 - Jason Cierp

## Résultats Solo 2 Bâtons - NBTA France

### PRELIMINARY ROUND adult woman

- 1 - Tania Boulahrouf
- 2 - Sonia Pirès
- 3 - Amélie Chautard

### PRELIMINARY ROUND senior woman

- 1 - Dana Vaïtilingom
- 2 - Léna Kerdo

### PRELIMINARY ROUND senior man

- 1 - Jason Cierp

### FINAL ROUND adult woman

- 1 - Sonia Pirès
- 2 - Tania Boulahrouf
- 3 - Amélie Chautard

### FINAL ROUND senior woman

- 1 - Dana Vaïtilingom
- 2 - Léna Kerdo

### FINAL ROUND senior man

- 1 - Jason Cierp



## Merci à Aline et Sophie pour toutes ces années passées à nos côtés

Aline Campello et Sophie Dieu mettent fin à leur rôle de juge au sein de notre Fédération.

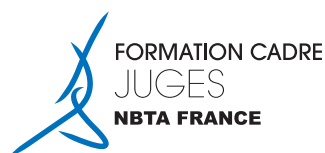


Aline a commencé sa carrière en 1968. Élève de Pierre Bel, elle est une de celles qui ont connu les toutes premières compétitions NBTA, a dirigé son club et, fidèle à l'esprit NBTA, a poursuivi son activité twirling auprès de nous. Très impliquée en tant que monitrice et dirigeante dans son club, elle a ensuite décidé de s'investir dans le rôle très difficile de juge depuis 2001.

Quant à Sophie, elle s'est épanouie au sein du club familial créé en 1977 et animé par sa grand-mère Madame Ballion et sa maman

Colette Dieu. Au fil des années, le Club de Facture-Biganos a évolué à NBTA avec beaucoup d'enthousiasme et de passion, et a contribué aussi au développement de la Région 6 Aquitaine. Succédant à ses deux sœurs, Sophie a entraîné son club jusqu'en 2011 et parallèlement est devenue juge en 2001. Aujourd'hui maman de deux enfants, Mathis et Marika, Sophie se consacre à sa vie de famille avec beaucoup de bonheur dans le Sud-Ouest.

Nous garderons de ces deux juges un excellent souvenir, deux juges qui ont toujours su partager les bons et plus difficiles instants du statut de juge. Aline et Sophie, merci de tous ces bons moments partagés et de ces échanges avec vos collègues. Vous faites partie des personnes qui ont fait avancer notre Fédération et le Twirling Baton.



## Vivez le twirling autrement Venez rejoindre l'équipe des juges NBTA

Vous avez pratiqué, entraîné, enseigné...

Vous avez une longue expérience du twirling dans votre club, en équipe ou en individuel : poursuivez votre passion en devenant juge. Vous devez être majeur(e) et avoir le niveau 2 (ou équivalence).

### Cursus :

Deux week-ends de stage à suivre ponctué par un test. Ensuite, obligation d'assister à 3 compétitions avec un juge officiel. Dernier examen pratique durant une compétition. Si vous êtes intéressé(e), envoyez une demande de dossier à Jean-Claude Chosson, accompagnée d'une lettre de motivation. Toutes les candidatures seront étudiées.

### Renseignements :

Tél. : 04 72 24 25 79 - [nbta-france.secretariat@orange.fr](mailto:nbta-france.secretariat@orange.fr)



STAGE DE TWIRLING BATON NIVEAUX PRÉLIMINAIRE, INTERMÉDIAIRE, AVANCÉ(E)

**21 > 25 août 2017 Creps de Vichy**  
2, route de Charmeil - 03321 Bellerive-sur Allier



## carnet

### Mariage :

• Aurore Clavier et Grégory Blangy, conseillère technique et président de la Région 4, se sont mariés le 10 septembre 2016.

Toutes nos félicitations.



## EUROPEAN NBTA CONVENTION OPEN TO JUDGES AND TEACHERS LIGNANO SABBIA D'ORO - ITALIE 2017 SEPTEMBER 22-23-24

Dead line registration: 30th of June 2017 / Price: 170 euros

Renseignements : FSNT-NBTA - Jean-Claude Chosson

Tél./Fax : 04 72 24 25 79 - Courriel : [nbta-france.secretariat@orange.fr](mailto:nbta-france.secretariat@orange.fr)



## STAGE INTERNATIONAL D'ÉTÉ 2016

# Creps de Vichy



*Onzième édition du stage d'été en Auvergne, du 22 au 26 août 2016.*

Avant la rentrée des classes, ce sont traditionnellement 150 stagiaires qui viennent participer au stage d'été pour la reprise de la nouvelle saison. Solo, 2 Bâtons, Strutting modifié et Danse Solo améliorée, passages de niveau nationaux et européens... Tel est le programme pour les pensionnaires du Creps de Vichy qui est devenu la plaque tournante du Summer Camp. Outre les cours, chaque soirée est organisée avec un thème différent sous la houlette de notre Pro de la fête **Floriane**.

Le stage se termine par une démonstration de chaque classe et chacun repart avec de nouvelles idées et de nouveaux amis !

#theplacetotwirling





**Un staff international de grande qualité :**

*Intervenants extérieurs :*

- Glenn Bittenbender (USA)
- Kathy Forsythe (USA)
- Toshimichi Sasaki (Japon)
- Courtney White (USA)
- Isabella (USA)

*Professeurs français :*

- Manon Biarese (GRS)
- Michèle Galdi (Danse)
- Sophie Lebreton (Danse)

*Cadres techniques NBTA :*

- Vanessa Aouini
- Maryse Budan
- Floriane Chevreton
- Alexandra Ehlinger
- Stéphanie Mazabraud

**Coordination :**

- Christine Bel





## CHAMPIONNAT D'EUROPE MAJORETTES 2016 Crawley - Angleterre

*La compétition s'est déroulée à une cinquantaine de kilomètres de Londres, dans le comté du Sussex, les 7, 8 et 9 octobre 2016.*

L'équipe de France (une centaine de personnes) a rejoint les dix autres pays participants : Angleterre, Belgique, Bulgarie, Croatie, Hollande, Hongrie, Norvège, République Tchèque, Roumanie et Slovénie. Pour l'équipe de France, les clubs de Bulgnéville (88), Lamure (69), Le Grand-Serre (26), Mutzig (67), Nevers (89), Nilvange (57), Toulouse (31) et Stafelfelden (68) avaient gagné leur sélection pour ce championnat.

S'ils ont tous réussi leur arrivée avec la conduite à gauche, ce fut un peu plus compliqué quant aux résultats ! Même si les athlètes n'ont pas démerité, la délégation française n'a obtenu qu'un podium de bronze avec **Stacy Bernard et Louan Lagay** en Duo accessoires et une sixième place avec **Léa Aubry** en Solo accessoires cadette.

La France s'implique seulement depuis quelques années dans l'aventure de ce Championnat d'Europe. Nous devons encore fournir un gros travail, principalement sur l'aspect show, projection et sur le professionnalisme, avant de voir une progression.

Contrairement à ce que nous pourrions imaginer, les compétitions Majorettes sont très exigeantes, car il s'agit de spectacle. Si l'aspect twirling n'est pas l'élément essentiel, la danse, la chorégraphie, la mise en scène sont de rigueur.

À l'occasion de cette compétition, les clubs des autres pays sont mixtes (majorettes et twirling) et sont régulièrement les clubs qui se présentent au Championnat d'Europe Twirling. À NBTA France, nous avons toujours eu la volonté de marquer clairement la différence entre les deux disciplines, afin d'avoir des équipes formées de candidat(e)s différent(e)s qui puissent se consacrer totalement à un projet.





## Résultats qualifications - France

### SOLO ACCESSOIRES

#### MINIME

- 8 - Stacy Bernard
- 9 - Sélène Viney
- 12 - Manon Buissier

#### CADETTE

- 6 - Léa Aubry
- 9 - Soleen Harter
- 15 - Anaëlle Ferrier

#### JUNIOR

- 10 - Louise Folio
- 14 - Éva Aragon
- 16 - Océane Buissier

#### SENIOR

- 10 - Lory Folio
- 19 - Tiffany Lemain

### DUO ACCESSOIRES

#### MINIME

- 3 - Stacy Bernard et Louann Lagay
- 8 - Thaïs Soamamy et Rosia Vivien

- 10 - Emma Hirsch et Leslie Jannone

#### CADETTE

- 10 - Léa Gamper et Soleen Harter
- 12 - Lola Cassagrande et Lucie Sliwinski

- 13 - Coralie Bonnard et Léa Touchard

#### JUNIOR

- 13 - Océane Buissier et Jessica Kultsar
- 15 - Amanda Duriez et Fiona Duriez
- 16 - Lucie Ott et Camille Pottier



### PARADE MARCHÉ TRADITIONNELLE

#### MINIME

- 6 - Nilvange

### PARADE ARRÊTÉ

#### JUNIOR

- 5 - Toulouse



CHRISTINE BEL

**TWIRLING**  
DEPUIS 1976  
**BOUTIQUE**

tout l'équipement  
pour le TWIRLING BÂTON  
majorettes, pompon girls,  
cheerleaders

**AMERICAN BATON COMPANY**

haut de gamme pour la compétition



changement d'adresse

89, avenue des Roches - 13007 Marseille - France  
(33) 04 91 31 44 22 • [twirling.boutique@wanadoo.fr](mailto:twirling.boutique@wanadoo.fr)

[www.twirling-boutique.com](http://www.twirling-boutique.com)

←  
MATÉRIEL  
↑  
PROFESSIONNEL