

# NBTA

MAGAZINE



numéro **42**

**Sonia Pirès :**  
**Bâton d'Or 2010**

**SAISON**  
**2009/2010**



## édito

*La saison 2009/2010 est une année de succès pour NBTA France. Nous avons enfin retrouvé le combiné au Championnat d'Europe ! Un grand bravo à tous nos twirlers et twirleuses de haut niveau. Nous souhaitons leur rendre hommage, non seulement pour leur performance technique qui est la conséquence de leur assiduité et des nombreux efforts tout au long de l'année, mais ce n'est pas tout : nous souhaitons leur dire combien nous sommes fiers d'eux, car ils véhiculent dignement et fièrement l'image de NBTA France et NBTA Europe dans le monde du twirling.*

*Sont-ils conscients qu'ils représentent pour tous les licenciés NBTA un vrai modèle ? Ils éveillent en eux le désir de se surpasser à leur tour, donc de les imiter. Ils sont l'image de notre Fédération et contribuent largement à l'améliorer année après année.*

*Merci de vous comporter en « vrais » champions, sur un plan technique mais également sur un plan humain, par votre assiduité et votre fidélité envers vos entraîneurs, vos dirigeants et envers NBTA.*

*Respecter les autres, c'est se respecter soi-même, la vie au sein de NBTA n'étant que le reflet de la vie en général.*

■ *Christine Bel-Dagonneau*



**Chers licenciés(es),**

*Une saison s'achève, une autre débute et ce, avec la même volonté de garder notre identité et surtout nos valeurs.*

*FSNT-NBTA a pour objectif de faire progresser le twirling à tous les niveaux, débutants comme avancés, apprendre*

*à chacun le respect de l'autre et que jamais les personnes qui ont aidé, soutenu et porté ne soient oubliées.*

*NBTA et ses membres souhaitent avant tout pratiquer ce sport en toute liberté, c'est une valeur trop précieuse, il faut la conserver.*

*Que cet édito soit pour moi l'occasion de féliciter tous les membres pour les excellents résultats obtenus lors des championnats européens en Twirling et Majorettes.*

*Un grand bravo à toutes et à tous.*

*À très bientôt*

*Bien à vous.*

■ *Véronique Fusco - Présidente NBTA France*

## sommaire

### SAISON 2009-2010

#### Coupe du Millénaire 2009

Montargis • 03

#### Bâton d'Or 2010

Chalon-sur-Saône • 06

#### Championnat d'Europe 2010

Édimbourg - Écosse • 10

#### NBTA Majorettes-Loisirs

Grand National à Chaponost • 14

Championnats d'Europe • 14/15

Stage « promo » • 15

#### Grand National 2010

Sélestat • 16

#### Stage international d'été 2010

Aix-en-Provence • 20

#### Technique

Évolution... • 22

#### Magazine officiel de la Fédération Sportive Nationale de Twirling

Direction administrative : 7, rue du Soleil - 13007 Marseille

Tél. : 04 91 31 14 21 / Fax : 04 91 31 79 38

Directrice de la publication : Véronique Fusco

Rédactrice en chef : Christine Bel-Dagonneau

Ont participé à l'élaboration de ce magazine :

Maryse Budan - Nathalie Castelar - Floriane Chevreton

Jean-Claude Chosson - Henryvonne Pernot - Sonia Pirès

Conception ligne graphique : Françoise Borel : 04 42 06 06 75

Photos : Jacques de Conti

Impression : Iffendik / Janvier 2011 / 4 000 exemplaires

Le numéro : 2,30 € - Dépôt Légal : en cours

La reproduction des textes et illustrations est interdite

sauf autorisation écrite de la directrice de publication.

Les textes publiés n'engagent que leurs auteurs.

• Les inscriptions pour les trois grandes compétitions doivent être envoyées directement au Secrétariat Compétitions : Jean-Claude Chosson - 51, rue des Barbieres - 69360 Ternay

• Les inscriptions à un Open doivent être envoyées au club qui l'organise et qui les enverra au Secrétariat Compétitions.

• Les inscriptions à un Sélectif doivent être envoyées au président de Région qui l'organise et qui les fera parvenir au Secrétariat Compétitions.

Toutes ces inscriptions doivent parvenir au Secrétariat Compétitions quatre semaines avant la date de la compétition.



COUPE DU MILLÉNAIRE 2009

# Montargis

*Le coup d'envoi de la nouvelle saison a été donné dans le magnifique Palais des Sports de Montargis les 7 et 8 novembre 2009*

Toute l'équipe d'Isabelle Doudeau, une nouvelle fois a été mise à contribution pour l'organisation de cette Coupe du Millénaire 2009.

Côté technique, le ton était donné : créditer les prestations avec une bonne technique twirling et corporel, un travail net et propre, que ce soit en individuel comme en équipe. Nous avons découvert plusieurs jeunes espoirs, filles et garçons, qui laissent présager un futur intéressant.

Délicate sélection pour les « Danse solo » qui s'est avérée difficile pour les juges (principalement dans la catégorie senior qui est la plus importante actuellement), le critère sélectif se faisant d'une part sur les capacités techniques et leur bonne exécution mais la partie artistique tient un rôle très important dans cette discipline.

Les équipes de twirling ont fait une belle finale, et plus particulièrement Vénissieux, sélectionnée en junior et senior pour le Championnat d'Europe 2010.

À l'occasion de cette septième Coupe du 3<sup>e</sup> Millénaire, la Présidente, Véronique Tassy, a tenu à fêter les 25 ans de la Fédération NBTA France, en associant à cet événement tous les présidents des clubs présents.

Puis, chacun est rentré dans sa région sachant tout le travail qui reste à faire encore et encore...

Vénissieux : les finalistes Twirling juniors et seniors du Millénaire 2009



Poussins  
Cédric Philéas



Trophée  
Minimes



Trophée Équipes Minimes : Six-Fours

# Montargis



Coupe Préliminaires  
cadettes : Faustine Tracol



Coupe Préliminaires  
juniors : Marine Willekom



Coupe Préliminaires  
seniors : Charlene Fauroux



Coupe Intermédiaires  
cadettes : Victoria Nonfoux



Coupe Intermédiaires  
juniors : Justine Sedda

## Grand Prix NBTA

## Présélectionné(e)s pour le Bâton d'Or 2010

### DANSE SOLO

#### CADETTES

- 1 - Léna Kerdo (78,90)
- 2 - Marion Sabatier (77,70)
- 3 - Océane Chautard (73,10)
- 4 - Aude Mange (72,30)

#### JUNIORS

- 1 - Sonia Pirès (80,00)
- 2 - Dana Vaitilingom (79,60)
- 3 - Audrey Trincal (76,80)
- 4 - Justine Chautard (76,40)
- 5 - Jennifer Cren (72,40)
- 6 - Claire Berger (66,90)

#### SENIORS

- 1 - Céline Charel (84,90)
- 2 - Stéphanie Deroche (84,50)
- 3 - Magali Blasco (83,90)
- 4 - Marjorie Vigne (81,20)
- 5 - Razel Abba (79,60)
- 6 - Élodie Chautard (77,80)
- 7 - Marina Milosavljevic (76,80)
- 8 - Stéphanie Mazabraud (76,20)
- 9 - Cindy Tamagnini (76,10)

#### JUNIORS GARÇONS

- 1 - Jesse Atassi (65,70)

#### SENIORS GARÇONS

- 1 - Cyril Martin (89,40)
- 2 - Jean-Michel Roman (73,60)



La Coupe 2009 du 3<sup>e</sup> Millénaire  
a été remportée par  
**Bourg-lès-Valence**



Coupe Intermédiaires seniors : Coralie Sécodo



Coupe Garçons juniors : Corentin Péguy et Romuald Sedda



Coupe Garçons seniors : Randy Santelli



## Finale Twirling juniors : Vénissieux

Juges	Maryse Budan	Jennifer Chabanis	Delphine Urlacher	Ghislaine Paviot	Aurélie Grave	Total	Places
Clubs							
► Bourg-lès-Valence	⑤	4	③	5	5	14	5
► Cézac	3	3	②	2	④	8	2
► Montargis	②	2	④	4	3	9	3
► Vénissieux	①	①	1	1	1	3	1
► Six-Fours	⑥	⑥	6	6	6	18	6
► Vedène	4	⑤	5	3	②	12	4



CEZAC



CHAPONOST

*Selon le règlement, la plus haute et la plus basse places sont enlevées, les notes encerclées sont éliminées du score final.*

Nota : pour l'ensemble des résultats, consultez le site Internet de la Fédération : [nbta-france.com](http://nbta-france.com)

## Finale Twirling seniors : Vénissieux

Juges	Aurélie Grave	Maryse Budan	Delphine Urlacher	Total	Places
Clubs					
► Chaponost	2	2	2	6	2
► Martigues	3	3	3	9	3
► Vénissieux	1	1	1	3	1



rencontre avec

# SONIA PIRES



Sonia, c'est la fidélité et la régularité par excellence. Licenciée depuis ses débuts dans le club de Lavérune, coachée depuis toute petite par Florence Pagès, elle est une habituée des compétitions NBTA. On l'a vu évoluer, depuis qu'elle est en poussin.

Assez réservée, Sonia a pourtant de très nombreuses copines dans le twirling. Peu bavarde, Elle s'exprime plus au travers de ses solos. Ses concurrentes reconnaissent en elle une candidate de très bon niveau, habituée de « séries sans chute ».

Souhaitons-lui de garder la même endurance pour la suite.



**J**e suis née le 27 mai 1994 à Montpellier. J'ai un petit frère de 13 ans, je suis actuellement en 1<sup>ère</sup> ES et je n'ai pas de projets précis pour plus tard.

J'ai débuté le twirling à l'âge de 6 ans au Club de Lavérune. Dès la première année j'ai été sélectionnée pour le Grand National où j'ai terminé quatrième en Solo poussins. Ma première sélection en équipe de France date de 2004 pour le Championnat d'Europe à Édimbourg dans la catégorie Strutting et Solo 2 bâtons minimes. Année après année, c'est toujours un immense plaisir pour moi de représenter la France. En 2006, j'ai participé à mon premier Mondial en Hollande où j'ai terminé troisième en Duo minimes avec Charlotte Trancoso. Même résultat en Duo cadettes pour le Mondial 2008 avec une quatrième place en Solo 2 bâtons juste derrière les Américaines. Grâce au soutien de mon entraîneur Florence Pagès, de ma maman, du président du Club de Lavérune Francis Pagès et des autres pratiquantes de l'association, je décroche le titre de Championne d'Europe en Solo 1 bâton en 2008 et... le Bâton d'Or en 2010.



Grand National de Bordeaux en 2002

Je tiens à remercier mes parents pour tous les sacrifices qu'ils font et en particulier ma maman qui m'a toujours suivie en compétition et qui a toujours eu confiance en moi. Merci également à Fabiola, Stéphanie et Christine qui m'ont aidée à améliorer mes montages, ainsi que Florence et Francis Pagès pour leurs dévouement sans faille. Ce Bâton d'Or, je le dédie aussi à mon amie Charlotte Trancoso, ma complice qui n'était malheureusement pas présente lors de la finale. Enfin un grand merci à la NBTA grâce à qui je peux réaliser un de mes rêves qui est d'aller aux États-Unis.



Un dernier mot à tous les pratiquants, filles et garçons : ne jamais baisser les bras, croire en ses rêves et se donner le moyen de les réussir !

Sonia Pires



# Chalon-sur-Saône



Les 16 et 17 février 2010,  
le 35<sup>e</sup> Bâton d'Or en Bourgogne

C'est une nouvelle fois la région Bourgogne qui accueillait la compétition la plus attendue de la saison, le Bâton d'Or. Cet événement est l'aboutissement de plusieurs mois de travail et révèle enfin les sélections pour l'équipe de France. Cette année encore, le palais des sports de Chalon-sur-Saône fut le théâtre d'une compétition d'une grande intensité avec de nombreux participants(es).

Le cru 2010 est sous le signe de la diversité... En effet, quatre clubs différents ont connu la récompense suprême ! **Bastia** et **Chaponost** se sont imposés respectivement en Danse Twirl juniors et Danse Twirl seniors, alors qu'un petit nouveau faisait son entrée en équipe de France sous les traits du club de **Saint-Étienne** qui défendra les couleurs françaises en Pompoms et pour finir **Carnoux**, un habitué des compétitions internationales, représentera nos Bannières.

Enfin, nous félicitons **Sonia Pirès** qui remporte avec brio et talent le 35<sup>e</sup> Bâton d'Or. Nous te souhaitons bonne chance et bon voyage pour l'AYOP.



## Bâton d'Or 2010

### Trophée Minimes

- 1 - Margot Demaizière (81,10)
- 2 - Laura Vial (79,50)
- 3 - Cédric Philéas (78,50)
- 4 - Cinthia Barthelier (77,10)
- 5 - Manon Mousset (71,30)
- 6 - Lola Margot (64,60)

### Trophée Cadettes

- 1 - Léna Kerdo (74,80)
- 2 - Marion Sabatier (74,50)
- 3 - Laura Deukmedjian (72,20)
- 4 - Stella Ponticaccia (72,10)
- 5 - Laurie Colle (71,00)
- 5 - Chloé Le Can (69,70)

## Coupe Préliminaires-Intermédiaires

### Trophée NBTA 2010

- |                               |                                |
|-------------------------------|--------------------------------|
| 1 - Julien Poulain (73,10)    | 4 - Jennifer Lautier (68,70)   |
| 2 - Caroline Vanplus (70,20)  | 5 - Caroline Bertarini (68,60) |
| 3 - Clémence Rousseau (69,00) | 5 - Laura Limarola (68,40)     |

# Chalon-sur-Saône



## Finale du 35<sup>e</sup> Bâton d'Or : Sonia Pirès

Juges	Agnès Tassoni	Sandrine Jouvé	René Rolan	Alexandra Ehlinger	Maryse Budan	Stéphane Thomas	Aline Campello	Total	Places
Candidats(es)									
▶ Dana Vaitilingom	③	4	5	6	⑦	②	7	25	6
▶ Linn Rannekleiv	⑦	①	2	1	6	5	6	20	5
▶ <b>Sonia Pirès</b>	①	⑥	1	2	1	1	1	6	1
▶ Stéphane Moreira	④	⑦	4	7	5	7	5	28	7
▶ Sandra Daux	5	③	⑦	3	3	4	4	19	3
▶ Élodie Chautard	②	2	⑥	5	2	6	2	17	2
▶ Victoria Chabanis	⑥	5	③	4	4	3	3	19	3



Nos hôtes norvégiennes en Équipe venues spécialement pour le Bâton d'Or



## Finales Danse solo

<b>MINIMES</b>	<b>SENIORS</b>
1 - <b>Cynthia Barthelier</b>	1 - <b>Céline Charel</b>
2 - Laura Vial	2 - Stéphanie Deroche
3 - Margot Demazière	3 - Magali Blasco
4 - Roxane Garraud	4 - Linn Kvade Rannekleiv
<b>CADETTES</b>	5 - Cindy Tamagnini
1 - <b>Marion Sabatier</b>	6 - Marina Milosavljevic
2 - Léna Kerdo	7 - Stéphanie Mazabraud
3 - Océane Chautard	8 - Marjorie Vigne
4 - Aude Mange	9 - Élodie Chautard
<b>JUNIORS</b>	10 - Razel Abba
1 - <b>Sonia Pirès</b>	11 - Anne-Guro Storhaug Reinas
2 - Audrey Trincal	<b>JUNIORS GARÇONS</b>
3 - Dana Vaitilingom	1 - <b>Jesse Atassi</b>
4 - Jennifer Cren	2 - Corentin Péguy
5 - Victoria Spanthus	3 - Florian Jammet
6 - Justine Chautard	4 - Quentin Foehrenbach
7 - Renate Hellem	<b>SENIORS GARÇONS</b>
6 - Silje Andersen	1 - <b>Cyril Martin</b>
9 - Claire Berger	2 - Jean-Michel Roman
	3 - Randy Santelli





## Finale Danse Twirl juniors : Bastia

Juges	Maryse Budan	Ghislaine Paviot	Agnès Thomas	Vanessa Aouini	Stéphane Thomas	Jennifer Chabanis	Aline Campello	Total	Places
Clubs									
• Bastia	①	1	1	1	1	1	①	5	1
• Montargis	2	3	3	3	②	3	④	14	3
• Bourg-les-Valence	3	②	2	2	③	2	2	11	2
• Virsac	④	5	5	⑥	5	5	5	25	5
• Tarac	⑤	6	6	5	④	6	6	28	6
• Boulogne/Mer	⑥	4	4	4	6	4	③	22	4

## Finale Danse Twirl seniors : Chaponost

Juges	Maryse Budan	Alexandra Ehlinger	Stéphane Thomas	Aline Campello	Sandrine Juvé	Total	Places
Clubs							
• Montargis	④	4	4	⑤	4	12	4
• Martigues	③	③	3	3	3	9	3
• Chaponost	①	②	1	1	2	4	1
• Carnoux	②	①	2	2	1	5	2
• Boulogne/Mer	⑤	5	5	④	5	15	5



## Finale Pompons Grandes Équipes : Saint-Étienne

Juges	Sandrine Juvé	Ghislaine Paviot	Agnès Thomas	Jennifer Chabanis	René Rolan	Stéphane Thomas	Aline Campello	Vanessa Aouini	Maryse Budan	Total	Places
Clubs											
• Chagny	①	②	2	2	2	1	2	2	2	13	2
• Saint-Étienne	②	①	1	1	1	2	1	1	1	8	1
• Chambéry	③	④	4	4	3	4	4	4	4	27	4
• Cosne/Loire	④	③	3	3	4	3	3	3	3	22	3

Selon le règlement, la plus haute et la plus basse places sont enlevées, les notes encerclées sont éliminées du score final.

Nota : pour l'ensemble des résultats, consultez le site Internet de la Fédération : [nbta-france.com](http://nbta-france.com)





CHAMPIONNAT D'EUROPE 2010

# Édimbourg - Écosse

Résultats de la France

*La France championne d'Europe 2010 à Édimbourg*

*Enfin, nous avons pu récupérer le mytique combiné après quatre jours de compétitions acharnées ! Travail sérieux, ambiance chaleureuse.*

*Floriane Chevreton nous raconte en détail ce long week-end de Pâques inoubliable, du 1<sup>er</sup> au 4 avril 2010.*

**Fierté...** Si représenter la France est un rêve pour beaucoup, il ne devient réalité que pour certains. Cette année encore, on a pu sentir chez tous les participant(e)s un réel sentiment de fierté, de faire partie de cette belle équipe. La solidarité, la cohésion et l'envie de porter haut les couleurs bleu, blanc, rouge, ont été les valeurs fortes de ce Championnat d'Europe.

Destination Édimbourg... un long périple pour nous et malgré quelques péripéties et rebondissements, l'ensemble de l'équipe s'est retrouvée à l'hôtel le jeudi en début d'après-midi. Il est temps de partir découvrir le gymnase et prendre ses marques lors de l'entraînement d'une heure réservé à la France, étape essentielle car le gymnase est bas de plafond et jouit d'un éclairage « étrange ».

Après une courte cérémonie d'ouverture, la compétition peut enfin commencer, moment que nous attendons toutes et tous avec impatience ! Une belle aventure peut alors commencer...

## DUO

### MINIMES

1 - Léa Brouard et Angèle Garcia

### CADETTES

2 - Mélanie Hans et Audrey Trincal

### JUNIORS

2 - Amélie et Justine Chautard

### SENIORS

3 - Céline Charel et Floriane Chevreton

## SOLO 1 BÂTON

### MINIMES

1 - Margot Demaizière

3 - Cinthia Barthelier

5 - Laura Vial

### CADETTES

1 - Marion Sabatier

2 - Léna Kerdo

9 - Laura Deukmedjian

### JUNIORS

1 - Dana Vaïtilingom

2 - Sonia Pirès

6 - Victoria Chabanis

### SENIORS

2 - Stéphanie Deroche

3 - Céline Charel

5 - Eugénie Devoti

### GARÇONS JUNIORS

2 - Romuald Sedda

4 - Corentin Péguy

5 - Matthieu Bertoia

### GARÇONS SENIORS

1 - Cyril Martin

2 - Stéphane Moreira

3 - Morgan Chabanis

## SOLO 2 BÂTONS

### MINIMES

2 - Angèle Garcia

7 - Margot Demaizière

8 - Laura Vial

### CADETTES

1 - Léna Kerdo

2 - Marion Sabatier

7 - Laura Deukmedjian

### JUNIORS

1 - Dana Vaïtilingom

2 - Sonia Pirès

4 - Victoria Chabanis

### SENIORS

2 - Stéphanie Mazabraud

6 - Céline Charel

## STRUTTING EN X

### MINIMES

1 - Angèle Garcia

5 - Laura Vial

8 - Margot Demaizière

### CADETTES

1 - Laurie Colle

6 - Léna Kerdo

13 - Mélanie Hans

### JUNIORS

6 - Jennifer Cren

8 - Audrey Trincal

10 - Sonia Pirès

### SENIORS

5 - Stéphanie Deroche

8 - Sandra Daux

12 - Allison Geneix

## TWIRL

### MINIMES

2 - Laura Vial

4 - Margot Demaizière

5 - Cinthia Barthelier

### CADETTES

1 - Marion Sabatier

5 - Léna Kerdo

8 - Océane Chautard

### JUNIORS

1 - Sonia Pirès

5 - Dana Vaïtilingom

12 - Audrey Trincal

### SENIORS

4 - Céline Charel

7 - Magali Blasco

9 - Stéphanie Deroche

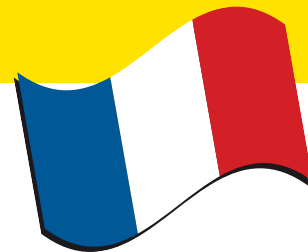
### GARÇONS JUNIORS

4 - Corentin Péguy

7 - Jesse Attassi

9 - Florian Jamet





**Rivalité...** Si tous les championnats internationaux sont le théâtre de rivalité entre pays, on a pu ressentir encore cette année la forte pression entre la Hollande et la France, deux pays leaders sur le toit de l'Europe. Néanmoins, quelques nations en forte progression commencent à montrer le bout de leur nez, telles que l'Espagne, l'Italie ou la Belgique qui ont réussi à grignoter quelques podiums. Cette éternelle rivalité avec les « Oranges » nous pousse à nous surpasser et à tout donner pour être à la hauteur de l'enjeu. Les performances ont d'ailleurs été le reflet de la motivation et des efforts consentis à l'entraînement. Elles ont fait le bonheur du staff et du public.

Enfin, l'annonce des finales est venue récompenser les excellents passages des deux premiers jours. La France y figure en très bonne position, mais les choses sérieuses restaient à venir...

**Ambiance...** Parler de ce Championnat d'Europe sans faire part de l'ambiance est impossible, tant elle fut exceptionnelle ! En effet, malgré que l'équipe de France 2010 soit formée de nombreux clubs des quatre coins de l'hexagone, elle a su faire preuve de solidarité et ne faire qu'un sous les couleurs tricolores. Que se soit à l'hôtel, dans le car ou sur les gradins, la bonne humeur était de rigueur. Oubliées les rivalités entre clubs... tout le monde a joué le jeu, ce qui nous a permis de nous découvrir ou de faire connaissance des petits nouveaux dans cette grande famille. Pour les individuels et surtout les équipes, la France a mis le feu aux tribunes, faisant un maximum de bruit pour acclamer nos athlètes. Pour les concurrents français, c'est un moment magique et un soutien inébranlable qui fait « presque » oublier le stress ! Dans le « combat » des supporters, nous avons laissé nos concurrents KO !

## 1 BÂTON TOP 6

- MINIMES**  
 2 - Margot Demaizière  
 5 - Laura Vial  
**CADETTES**  
 6 - Cinthia Barthelier  
**1 - Marion Sabatier**  
 2 - Léna Kerdo  
**JUNIORS**  
**1 - Dana Vaitilingom**  
 2 - Sonia Pirès  
 3 - Victoria Chabanis  
**SENIORS**  
 2 - Céline Charel  
 3 - Stéphanie Deroche  
 5 - Eugénie Devoti  
**GARÇONS JUNIORS**  
 2 - Romuald Sedda  
 5 - Matthieu Bertoia  
 6 - Corentin Péguy  
**GARÇONS SENIORS**  
**1 - Cyril Martin**  
 2 - Morgan Chabanis  
 3 - Stéphane Moreira

## TWIRL TOP 6

- MINIMES**  
 3 - Cinthia Barthelier  
 4 - Margot Demaizière  
 5 - Laura Vial  
**CADETTES**  
**1 - Léna Kerdo**  
 2 - Marion Sabatier  
**JUNIORS**  
 2 - Dana Vaitilingom  
 4 - Sonia Pirès  
**SENIORS**  
 6 - Céline Charel  
**GARÇONS JUNIORS**  
 4 - Corentin Péguy  
**GARÇONS SENIORS**  
**1 - Cyril Martin**  
 4 - Jean-Michel Roman  
 6 - Randy Santelli

## 2 BÂTONS TOP 6

- MINIMES**  
**1 - Angèle Garcia**  
**CADETTES**  
**1 - Marion Sabatier**  
 2 - Léna Kerdo  
**JUNIORS**  
**1 - Dana Vaitilingom**  
 2 - Sonia Pirès  
 4 - Victoria Chabanis  
**SENIORS**  
 2 - Céline Charel  
 6 - Stéphanie Mazabraud  
**GARÇONS JUNIORS**  
 3 - Corentin Péguy  
 4 - Romuald Sedda  
 5 - Jesse Attassi  
**GARÇONS SENIORS**  
**1 - Cyril Martin**  
 2 - Stéphane Moreira  
 6 - Randy Santelli





## Résultats 2010 Europe NBTA



<b>ÉQUIPES TWIRLING</b>
<b>JUNIORS</b>
1 - France
2 - Hollande
3 - Angleterre
4 - Italie
5 - Espagne
6 - Belgique
7 - République Tchèque
<b>SENIORS</b>
1 - Hollande
2 - Italie
3 - France
4 - Angleterre
5 - Espagne
6 - Belgique
7 - République Tchèque
8 - Norvège
<b>ÉQUIPES DANSE TWIRL</b>
<b>JUNIORS</b>
1 - Hollande
2 - France
3 - Angleterre
4 - Espagne
5 - Italie
6 - Norvège
7 - Écosse
8 - République Tchèque
9 - Irlande
<b>SENIORS</b>
1 - Hollande
2 - France
3 - Italie
4 - Espagne
5 - Angleterre
6 - Norvège
7 - République Tchèque
8 - Belgique
9 - Irlande
<b>GROUPES TWIRLING</b>
1 - Hollande
2 - Angleterre
3 - Espagne
4 - Italie
5 - Irlande
<b>GROUPES SHOWCORPS</b>
1 - Angleterre
<b>GROUPES POMPONS</b>
1 - France
2 - Espagne
3 - Hollande
4 - Angleterre
5 - République Tchèque
<b>GROUPES BANNIÈRES</b>
1 - France
2 - Hollande
3 - Angleterre

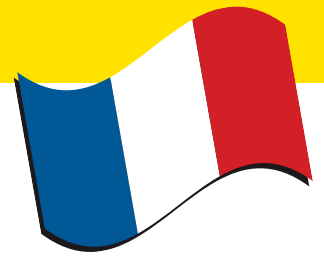


**Netteté...** Mot d'ordre de ce championnat d'Europe et de ces dernières années. Une prise de conscience collective et un travail important des cadres techniques sur ce point, ont permis à la France de combler son retard et plus particulièrement en Danse solo, où de gros efforts sur le corporel et l'interprétation ont été réalisés et ont porté leurs fruits au regard des très bons résultats.

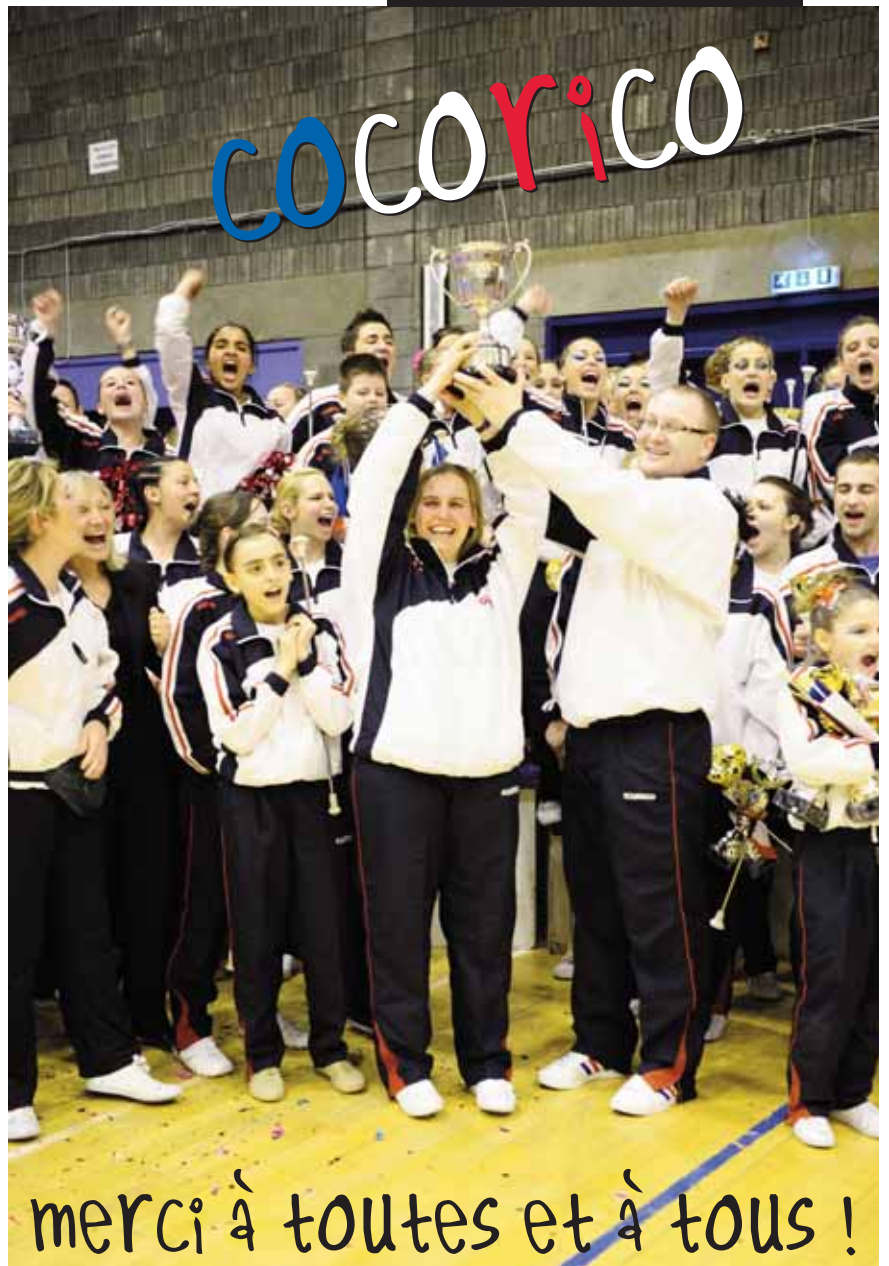
**Coaches...** Une fois de plus, ce fut notre Stéphane national accompagné d'une petite nouvelle, Céline Louvet, qui ont eu la lourde tâche de s'occuper de nous. Entraîner, motiver, rassurer, consoler, féliciter, apporter les musiques et courir partout sont le quotidien du coach français, véritable plaque tournante de notre équipe. Par leurs valeurs, leur gentillesse et leur enthousiasme, Céline et Stéphane ont réussi haut la main la mission qui leur était attribuée. Un grand merci à eux deux pour leur soutien et leur passion communicative.

Un grand merci également à tout le staff technique de la NBTA, aux juges ainsi qu'aux spectateurs et parents pour leurs encouragements, et enfin aux entraîneurs de club qui assurent tout au long de l'année un travail phénoménal.





**21 médailles d'or**  
**25 médailles d'argent**  
**10 médailles de bronze**



**Explosion de joie...** La fin de la compétition arrive, c'est l'heure de la cérémonie de clôture. Source de déception ou de grande joie, l'annonce des résultats est toujours un moment intense qui récompense plusieurs mois de travail, mais qui marque aussi la fin d'une aventure.

La cérémonie touche à sa fin, de nombreuses fois l'hymne français a retenti dans le gymnase, nous laissant beaucoup d'espoir pour le combiné...

Encore quelques secondes de suspense... et... le vainqueur est la France !

Explosion de joie dans le camp français, nous venons de mettre fin à la domination hollandaise de ces dernières années. Tout le monde se précipite sur le podium pour fêter en chanson ce combiné tant convoité ! C'est un pur moment d'émotion, entremêlé de joie et de fierté, qui restera dans la mémoire collective. Nous venons d'inscrire une nouvelle ligne au palmarès français.

Une belle page se tourne dans l'attente de nouvelles aventures...

Floriane Chevreton



## ACTU 2009

### Championnat d'Europe

*C'est à Kastela, en Croatie, que s'est déroulé le treizième Championnat d'Europe de majorettes du 2 au 4 octobre 2009*

Un accueil chaleureux dans un pays en plein essor, où l'organisation fut très appréciée malgré un léger bémol quant à la taille du gymnase et surtout la surface restreinte du praticable.

Mais les spectateurs et supporters ont pu se tenir bien chaud pendant ces trois jours de folie !

Et de nombreuses amitiés ont ainsi vues le jour, en particulier au sein de l'équipe de France qui ne comptait pas moins de 180 participants avec différents clubs : Chartres, Fresnay-l'Évêque, Jouy-le-Chatel, Lieusaint et Voves...

Encore « bravo » à tous ces clubs pour leur participation et pour avoir si bien représenté la France lors de cette compétition !

### « Du nouveau chez les Majos ! »

*L'année 2009 a été marquée par l'apparition d'une nouvelle discipline : la marche traditionnelle.*

Cette catégorie est une production de dix éléments minimum qui doivent exécuter un enchaînement avec un bâton (possibilité d'une canne tambour major) avec de nombreux déplacements et changements de formations, et où la marche doit faire partie intégrante de toute la série. Le bâton ne doit par contre jamais être lâché et les échanges sont donc interdits. Cette discipline est souvent comparée chez les majorettes à une « parade sur estrade » sans lâcher le bâton.

Notre pays a été fièrement représenté par le club des « Diam's » qui s'est jeté dans l'aventure pour l'Europe 2009 !



## Premier Grand National de majorettes

*Le premier Grand National de majorettes s'est déroulé à Chaponost les 12 et 13 juin 2010*

Depuis la création en 1990 de la section Majorettes - Loisirs au sein de FSNT-NBTA France, c'est le premier Grand National que la Fédération organise.

Plus de deux cents majorettes étaient réunies, venant de régions différentes, suite aux sélections préalables.

Les trois finalistes en catégories Solo et Duo ainsi que la première équipe de chaque catégorie représenteront la France au Championnat d'Europe en Suisse en octobre.

Les spectateurs ont été impressionnés par certaines prestations. Nous pouvons constater les progrès effectués en chorégraphie, costumes, décors, accessoires et l'originalité des thèmes présentés par tous les clubs. Il reste encore à travailler la netteté et l'ensemble (alignements, espaces, maintien du corps et personnalité). C'est dans une ambiance très conviviale que la compétition a eu lieu. Nous souhaitons bonne chance aux candidat(e)s sélectionné(e)s. Un grand merci au club de Chaponost pour l'organisation.

Nous espérons que l'année prochaine, ce championnat accueillera le double de participants, car nos licencié(e)s sont de plus en plus nombreux(ses). *Henryvonne Pernot*





## Stage « promotionnel » à Calonne-Ricouard Région Nord / Pas-de-Calais

Dans le but de développer les Régions, la Fédération NBTA-France a décidé de venir à la rencontre des clubs Twirling et Majorettes du Nord afin d'y faire connaître ses différentes disciplines, ses formations de cadre, ses compétitions twirling, ses festivals-concours majorettes, ses enseignements en invitant des clubs non déférés.

Sept clubs ont répondu présent :

- « Les Coccinelles » Twirling dance de Pont-de-Metz (80)
- « Les Beffinoises » de Bethune (62)
- « Les Lolitas » de Calonne Ricouard (62)
- « Les Gazelles » de Camblain-Chatelain (62)
- « Les Amiénoises » Dance-Bâtons (80)
- « Les Étincelles » de Grenay (62)
- Les Majorettes de Lillers (62)

Des cadres fédéraux NBTA ont dispensé divers ateliers, perfectionnement du bâton, parade en marche, parade arrêtée, montage de Solo 1 et 2 bâtons en twirling et Solo et Duo accessoires majorettes. Très intéressés, déjà des clubs sont venus s'affilier à la Région NBTA Nord / Pas-de-Calais, souhaitons-leurs bonne route et bonne intégration.

Henryvonne Pernot



## ACTU 2010

### Premier cocorico français pour NBTA-France Majorettes !

Le quatorzième Championnat d'Europe de majorettes (le quatrième pour la France) s'est déroulé dans le canton de Neuchâtel en Suisse au pays des trois lacs, à la patinoire du Littoral, les 2 et 3 octobre 2010

Treize nations se confrontaient dans diverses disciplines en Solo, Duo et Groupes. Nous avons pu remarquer que l'équipe de France progressait et que dans les catégories Groupes, elle a pris la tête de la compétition.

Un grand bravo à toutes et à tous et en particulier aux clubs des « Starlettes » de Lieusaint (77) qui nous ont permis de nous hisser sur la première marche du podium en Groupe accessoires juniors et de faire retentir *La Marseillaise*, ainsi qu'aux « Christallines » de Janville (28) avec une belle deuxième place en Groupe accessoires minimes... Que d'émotions !

Extrait : [www.nbta-france.com](http://www.nbta-france.com)



# Sélestat



## Médailles d'or 2010 \*

Poussins :	<b>Manon Chague Belle</b>
Minimes :	<b>Cynthia Bathelier (Solo)</b> <b>Séréna Carlotti (Strutting)</b> <b>Margot Demaizière (2 Bâtons)</b> <b>Laura Vial (Danse Solo)</b>
Cadettes :	<b>Laura Colle (Strutting)</b> <b>Léna Kerdo (Solo, 2 Bâtons, Danse Solo)</b>
Juniors :	<b>Jennifer Cren (Strutting)</b> <b>Dana Vaitilingom (Solo, 2 Bâtons, Danse Solo)</b>
Seniors :	<b>Céline Charel (2 Bâtons)</b> <b>Stéphanie Deroche (Danse Solo, Strutting)</b> <b>Eugénie Devoti (Solo)</b>
Duo cadettes :	<b>Margot Demaizière et Léna Kerdo</b>
Duo juniors :	<b>Amélie et Justine Chautard</b>
Duo seniors :	<b>Céline Charel et Floriane Chevreton</b>

Nota : les médailles d'or mentionnées sont uniquement les divisions avancées et supérieures. Pour l'ensemble des résultats, consultez le site Internet de la Fédération : [nbta-france.com](http://nbta-france.com)

*Un palais des sports ultramoderne pour accueillir le Grand National les 5 et 6 juin 2010*

Quel bonheur de pouvoir vivre notre twirling dans des conditions optimales ! Un rêve, un vrai rêve ce Palais des Sports ! Une organisation très pro. L'Alsace, une région magnifique, mais hélas comme toujours, pas le temps de visiter !

Plus de mille participant(e)s pour cette finale nationale NBTA 2010. Fort est de constater que la distance n'a découragé aucune de nos régions pour participer au dernier événement de la saison.

Carton plein pour **Bastia** en juniors et **Chaponost** en seniors. Les deux équipes triomphent en Équipe Twirling et Danse Twirl. **Bastia** remporte la première place en Groupe Twirling, **Carnoux** le trophée Petite Équipe Pompons et **Saint-Étienne** le trophée Grande Équipe Pompons.

Cette année encore, la saison des compétitions s'est clôturée avec un Final particulièrement brillant dans ce magnifique palais des sports, un nombre record de participants et des prestations de bon niveau, une manifestation toujours en communion avec le public très chaleureux.

**Le Challenge Pierre Bel 2010  
et le Challenge Élyse Tassy 2010  
ont été remportés par  
«les Marinelles»  
de Bastia**



BASTIA



## Finale Twirling juniors : Bastia

Juges	Aurélié Grave	Delphine Urlacher	Sandrine Juvé	Aline Campello	Katia Courbis	Sophie Kaye	Ghislaine Paviot	Total	Places
Clubs									
• Vénissieux	2	2	①	2	2	③	2	10	2
• Vedene	4	③	4	3	4	⑤	4	19	4
• Vallée de l'Issole	⑥	⑥	6	6	6	6	6	30	6
• Bastia	①	1	②	1	1	1	1	5	1
• Cézac	⑤	5	5	5	5	④	5	25	5
• Bourg-lès-Valence	3	④	3	4	3	②	3	16	3



CHAPONOST

## Finale Twirling seniors : Chaponost

Juges	Aline Campello	Alexandra Ehlinger	Aurélié Grave	Katia Courbis	Sandrine Juvé	Sophie Kaye	Total	Places
Clubs								
• Vénissieux	2	2	③	3	2	①	9	2
• TBI Brest	④	4	⑥	5	4	4	17	4
• Remiremont	5	⑥	④	6	5	6	22	6
• Martigues	③	3	2	①	3	3	11	3
• Chaponost	①	1	1	②	1	2	5	1
• Boulogne/Mer	⑥	5	5	④	6	5	21	5

*Selon le règlement, la plus haute et la plus basse places sont enlevées, les notes encerclées sont éliminées du score final.*

*Nota : pour l'ensemble des résultats, consultez le site Internet de la Fédération : [nbt-france.com](http://nbt-france.com)*



# Sélestat

CEZAC



## Finale Danse Twirl juniors : Bastia

Juges	Katia Courbis	Sophie Kaye	Ghislaine Paviot	Aline Campello	Sandrine Juvé	Aurélie Grave	Delphine Urlacher	Total	Places
Clubs									
• Virsac	4	4	②	4	5	4	⑥	21	4
• Vedène	②	③	3	2	3	2	2	12	2
• TBI Brest	⑥	6	5	5	6	6	④	28	6
• Montargis	5	5	⑥	6	④	5	6	26	5
• Bastia	①	①	1	1	1	2	1	5	1
• Bourg-lès-Valence	3	②	④	3	2	3	3	14	3

BOURG-LES-VALENCES



Selon le règlement, la plus haute et la plus basse places sont enlevées, les notes encerclées sont éliminées du score final.

Nota : pour l'ensemble des résultats, consultez le site Internet de la Fédération : [nbta-france.com](http://nbta-france.com)

## Finale Danse Twirl seniors : Chaponost

Juges	Sophie Kaye	Katia Courbis	Aline Campello	Aurélie Grave	Sandrine Juvé	Total	Places
Clubs							
• TBI Brest	⑥	5	④	6	5	16	6
• Montargis	5	⑥	6	4	④	15	5
• Martigues	②	③	2	2	2	6	2
• Chaponost	①	①	1	1	1	3	1
• Carnoux	③	②	3	3	3	9	3
• Boulogne/Mer	④	4	5	5	⑥	14	4

CARNOUX





## Finale Pompons Petites Équipes : Carnoux

Juges	Katia Courbis	Aurélie Grave	Aline Campello	Sandrine Jouvé	Delphine Urlacher	Ghislaine Paviot	Alexandra Ehlinger	Total	Places
Clubs									
• Vedène	⑤	4	②	4	4	5	4	21	6
• USDK Twirl	4	⑤	③	5	5	3	3	20	4
• Saint-Étienne	②	3	⑤	3	3	4	5	18	3
• Les Fauvettes	⑥	6	6	6	⑦	6	7	31	6
• Larajasse	⑦	7	7	7	⑥	7	6	34	7
• Givry	3	①	④	1	1	1	2	8	2
• Carnoux	①	②	1	2	2	2	1	8	1



## Cosne-sur-Loire



## Finale Pompons Grandes Équipes : Saint-Étienne



Juges	Sandrine Jouvé	Delphine Urlacher	Agnès Thomas	Aurélie Grave	Ghislaine Paviot	Katia Courbis	Sophie Kaye	Total	Places
Clubs									
• USDK Twirl	⑤	②	2	4	2	4	2	14	2
• Saint-Étienne	①	①	1	1	1	1	1	5	1
• Vierzon	4	⑦	7	5	7	③	5	28	5
• Grâces	3	4	4	3	4	②	⑥	18	4
• Ytrac	⑦	6	6	7	6	6	④	31	7
• Cosne/Loire	6	⑤	5	6	5	⑦	7	29	6
• Chagny	②	3	3	2	3	⑤	3	14	2



## Saint-Etienne



STAGE INTERNATIONAL D'ÉTÉ 2010

## Summer camp à Aix-en-Provence

*Cinquième édition du stage d'été au Creps d'Aix-en-Provence, du 23 au 27 août 2010*

Arrivés le dimanche soir ou tôt le lundi matin, nous étions tous prêts à démarrer à 9 heures au Creps d'Aix-en-Provence.

Si nous étions impressionnés par le parc de ce Creps qui reçoit de très nombreux athlètes de haut niveau, nous étions assez déçus par la qualité de la prestation des chambres ! Contre mauvaise fortune bon cœur, les parents n'ont pas ménagé leurs efforts pour redonner un peu de « brillance » aux chambres de leurs enfants. Cet épisode ne fut pas le meilleur, certes ! Mais l'équipe de parents ne s'est pas démotivée et a « bien assuré ».

Cent vingt-deux stagiaires ont été répartis en six groupes, très rapidement. Vanina, le professeur de danse, a donné le top départ. Ensuite, chaque groupe au gré des classes a pu découvrir les différents professeurs. Nous avons en plus des assistants tels que Floriane Chevreton et Morgan Chabanis.

Malgré une chaleur écrasante, les stagiaires et les professeurs n'ont jamais ménagé leurs efforts durant les cinq jours : cours technique Twirling, Strutting, Danse et gymnastique rythmique. Tout cela dans une ambiance chaleureuse mais très studieuse.

Quelques rappels à l'ordre pour la ponctualité... le matin, mais vraiment rien de bien méchant. Tous nos stagiaires étaient bien là pour travailler. Les classes terminées, les entraînements personnalisés reprenaient, ainsi que les classes et passage de niveau. Presque « trop de travail » puisque cette année nous n'avons pas trouvé le temps pour les soirées de jeux si populaires dans ce stage.

Le vendredi arriva très vite.

Avant l'heure du départ, un petit concentré des cours a été présenté aux parents, qui ont été accueillis sous les applaudissements des stagiaires. Puis, remise de quelques diplômes « le plus... » par Jean-Claude Chosson, suivant la tradition. Jason a fait une exhibition magnifique très technique et très artistique. Nous nous sommes quittés, plein de promesses pour l'année prochaine.

*Christine Bel*

### Sur la photo :

- Morgan Chabanis
- Vanina (prof danse)
- Vanessa Aouini
- Christine Bel
- Pascal Dumas
- Sandrine Manuguera
- Fabiola Albaladejo
- Alexandra Ehlinger
- Christelle (prof GRS)
- Jason Lee (USA)
- Tawny Broadbent (USA)
- Glenn Bittenbender (USA)
- Floriane Chevreton





### Message personnel

« Je souhaite vous remercier, Glenn, Jason, Tawny, Pascal, Sandrine, Fabiola, Alexandra, Vanessa, Christelle, Vanina, mais aussi Floriane et Morgan, les profs qui avez donné le meilleur de vous-même toujours avec patience, gentillesse, bonne humeur, simplicité et professionnalisme ! Bref la classe ! Quels bons souvenirs ces quelques moments de répit et de fou rire avant d'aller dormir ! Quant à vous les stagiaires, nous vous avons tous aimés ! Vous nous avez épatés, amusés, surtout encouragés (même si le fameux groupe 3 était un peu difficile !) pour continuer l'aventure.

Merci aussi à vous les parents, sans vos efforts, nous ne pourrions vivre cette semaine formidable. Merci à toi Henryvonne, pour l'énorme travail de logistique que tu fais en amont ! Merci à Véronique et à tout le bureau pour votre confiance et votre soutien sans faille. »

Christine Bel - Directrice du stage





## TECHNIQUE

# Un Twirling en pleine évolution...

*Pour comprendre l'évolution du Twirling, il faut revenir cinquante ans en arrière et analyser ses différentes étapes.*

**D**ans les années 1945-1950 les jeunes Américaines commencent à pratiquer le twirling (discipline jusque-là réservée aux garçons). Elles sont présentes dans les parades, devant les célèbres fanfares universitaires, très impressionnantes par le nombre et la qualité des musiciens. Elles paradent, exécutent des mouvements de twirling tout en marchant au pas. Le « must », étant de lancer son bâton le plus haut possible !

**1960**, de nouvelles figures apparaissent, nombreux flips de plus en plus rapides, quelques roulés aussi.

**1970**, influence des danseurs, avec une prise de conscience de la tenue du corps. Fentes, pas chassés, battements, sauts, pirouettes, etc.

**Fin 70-début 80**, nouvelle étape avec l'apparition des illusions. Le corps prend de plus en plus d'importance et les roulés évoluent très rapidement. Un nouveau concept : le twirling est accompagné de mouvements corporels. La bonne réalisation d'un mouvement passera par des positions précises du corps, y compris pour les roulés. Le nombre de tours augmente, puis c'est le nombre d'illusions qui augmente également. Le twirling exige désormais une vraie rigueur corporelle.

**Le twirling d'aujourd'hui** : le corporel n'est plus seulement un élément qui accompagne, mais un élément à part entière avec la technique du twirling.

### Le corporel et le twirling se développent en parallèle

À chaque étape, on doit respecter la méthodologie du corps et du bâton. Un ne va plus sans l'autre. La méthode a changé, la finalité aussi. Il est désormais nécessaire d'appliquer ce concept dès le début. Nous ne sommes plus dans la performance à tout prix et seulement. Ce qui veut dire clairement que **la difficulté ne suffit plus**. Elle doit être exécutée avec un niveau corporel équivalent. La difficulté sera créditée à cette condition. **Un contrôle parfait, un équilibre maîtrisé** par un bon placement du corps (positionnement de la tête, des épaules, du bassin,

des hanches, des genoux, des pieds) et une extension du buste et des jambes, travail sur demi-pointe exige.

### Les moyens pour atteindre ce travail

On ne se rapproche pas de cette perfection sans une longue préparation qui s'inscrit dans la continuité. Chaque étape doit être acquise et bien mûrie. Donc, nous voici très éloignés de l'objectif unique de la difficulté. Ce travail exige plus de temps et chaque palier doit être respecté. Une préparation physique plus approfondie et continue, avec assouplissements et musculation.

Côté bâton, les fondamentaux doivent être maîtrisés totalement, en sachant gérer précisément le nombre de rotations, contrôler les plans avec une manipulation du centre du bâton (y compris pour les lancés). Pour les roulés : le placement du corps et l'exécution des figures dans le bon plan sont des paramètres essentiels...

Une fois tous ces fondamentaux assimilés, on peut évoluer avec succès vers un niveau supérieur.

**La confusion : trop d'entraîneurs et de twirleurs ne font pas la différence entre ce que l'on attend d'un solo préliminaire, intermédiaire, ou avancé.**

### Solo préliminaire :

Faire preuve d'une maîtrise excellente du maniement général, combinaison des figures 8 bien liées, sans aucun accoup et sans aucun arrêt, accompagnée de position du corps simple et précise. Des flips aux rotations définies et régulières, des plans verticaux et horizontaux très contrôlés. Un corporel simple, propre et un excellent maintien. Le solo sera composé d'une partie « front » et « dos » uniquement. Le rythme est un des aspects fondamentaux pour la suite. Si elles font partie de programme, les illusions devront être exécutées avec la jambe totalement tendue, pied pointé et dans le plan, même sans lancé. Mais il n'y a aucune obligation. Les roulés de base seront segmentés, non liés les uns aux autres. Là encore, les roulés doivent être exécutés avec une bonne technique qui passe par les points précis du positionnement du bâton.



#### *Solo intermédiaire :*

Outre la bonne qualité des flips, on trouvera d'avantage de réceptions et de lancés variés. Augmentation des tours, mixage de l'illusion avec le lancé, roulés plus connectés, mais toujours dans le respect des plans et du positionnement corporel.

En respectant ces étapes, en avancé, les twirleurs sont prêts à affronter des exercices plus complexes avec une bonne technique.

### **Le twirling en 2010 : 50 % twirling + 50 % corporel**

Si nous souhaitons rester en tête du niveau européen, cette évolution est incontournable. Les juges accompagneront également ce projet en appliquant également cette règle.

#### *Les pièges à éviter :*

Aujourd'hui Internet offre un gisement extraordinaire d'informations par l'image grâce à *Youtube*. Tout le monde va y puiser des idées.

Mais c'est là ensuite, qu'il est important de savoir « sélectionner » et « adapter » au niveau de l'élève. Faire absolument LE mouvement à la mode : à condition que l'élève ait le niveau nécessaire.

Faire absolument l'illusion : seulement si l'illusion est correctement réalisée et dans le plan.

Faire les « fudjimis » : seulement une fois qu'ils sont réalisés sans l'accompagnement de la main et dans le plan vertical. Avant les fudjimis, bien maîtriser les « coudes coudes » dans les deux sens.

De nombreux tours, s'ils sont exécutés sur un pied, avec un bon équilibre, un placement des bras, de la tête et des épaules (à éviter : le départ pied croisé, la tête renversée et les épaules remontées) et la bonne hauteur, avec une bonne rotation du bâton.

Les juges préféreront moins de tours réalisés avec une bonne technique.

*Alors, soyons rigoureux et soucieux du détail :  
« le diable se niche toujours dans le détail ! »*

*Christine Bel*

## RENDEZ-VOUS

### **36<sup>e</sup> Bâton d'Or**

**Montargis**

**les 5 et 6 février 2011**

### **Championnat**

**d'Europe Twirling**

**Karlovy Vary**

**République Tchèque**

**du 22 au 24 avril 2011**

### **Grand National**

**Bordeaux**

**les 4 et 5 juin 2011**

### **Stage international d'été**

**Du 23 au 27 août 2011 au Creps de Reims.**

**Renseignements :**

**[nbta-France.tresorerie@wanadoo.fr](mailto:nbta-France.tresorerie@wanadoo.fr)**

## CARNET

#### **Naissance :**

• **Sandrine Manugerra** conseillère technique de la Région Paca, nous a annoncé la naissance de son deuxième fils Gianni, le 13 juillet 2010.

#### **Mariage :**

• **Séverine Vesvre** conseillère technique de la Région Limousin-Auvergne, s'est mariée le 10 juillet 2010 à Riom (63) avec Benjamin Chanteloup.

**Toutes nos félicitations.**

## forum de discussion

NBTA France sur <http://nbtafrance.monoforum.fr>

CHRISTINE BEL

**TWIRLING**  
DEPUIS 1976

**BOUTIQUE**

[www.twirling-boutique.com](http://www.twirling-boutique.com)

# NBTA

MAGAZINE



cocorico